

JEAN COCTEAU

DESSINS

1923

S. P.

LIBRAIRIE STOCK
DELAMAIN, BOUTELLEAU & C^{IE}, PARIS

a^c Kit

For ami

Jean

1924

DESSINS

ŒUVRES DE JEAN COCTEAU

POÉSIE

LE CAP DE BONNE-ESPÉRANCE	Sirène (<i>épuisé</i>).
POÉSIES	Sirène (<i>épuisé</i>).
VOCABULAIRE	Sirène (<i>épuisé</i>).
ESCALES (images d'A. Lhote)	Sirène (<i>épuisé</i>).
PLAIN-CHANT	Stock.

A PARAÎTRE

POÉSIE (Le Cap de Bonne-Espérance, Poésies. - Vocabulaire. - Discours du Grand Sommeil. - Plain-Chant).	Nouvelle Revue Française.
---	---------------------------

POÉSIE DE ROMAN

LE POTOMAK. Préface.	Société Littéraire de France (<i>épuisé</i>).
LE POTOMAK. <i>Édition définitive</i>	Stock.
LE GRAND ÉCART. Roman.	Stock.
THOMAS L'IMPOSTEUR. Histoire.	Nouvelle Revue Française.

POÉSIE CRITIQUE

LE COQ ET L'ARLEQUIN	Sirène.
CARTE-BLANCHE.	Sirène.
VISITES A BARRÈS	Sirène.
LE SECRET PROFESSIONNEL.	Stock.
PICASSO.	Stock.

A PARAÎTRE

LE RAPPEL A L'ORDRE. (Le Coq et l'Arlequin. - Erik Satie. - Carte-Blanche. - Le Secret Profession- nel. - D'un Ordre considéré comme une Anar- chie. - Autour de Thomas l'Imposteur. - Picasso.)	Stock.
---	--------

POÉSIE DE THÉÂTRE

LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL.	
ANTIGONE.	Nouvelle Revue Française.

JEAN COCTEAU

DESSINS

1924

LIBRAIRIE STOCK

DELAMAIN, BOUTELLEAU ET C^{ie}, PARIS

7, rue du Vieux-Colombier

DE CET OUVRAGE
IL A ÉTÉ TIRÉ A PART :

- 25 exemplaires sur Japon Impérial, numérotés de 1 à 25,
avec un dessin original ;
- 50 exemplaires sur Hollande Van Gelder, numérotés de
26 à 75, avec un dessin original ;
- 100 exemplaires sur Madagascar, numérotés de 76 à 175,
avec dessin ou annotation de l'auteur sur page
de garde ;
- 400 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma, numérotés de
176 à 575, signés par l'auteur ;
- et 50 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma, hors com-
merce, numérotés de I à L.

Tous droits réservés pour tous pays
Copyright 1923

BY DELAMAIN, BOUTELLEAU ET C^{ie}, PARIS

DÉDICACE

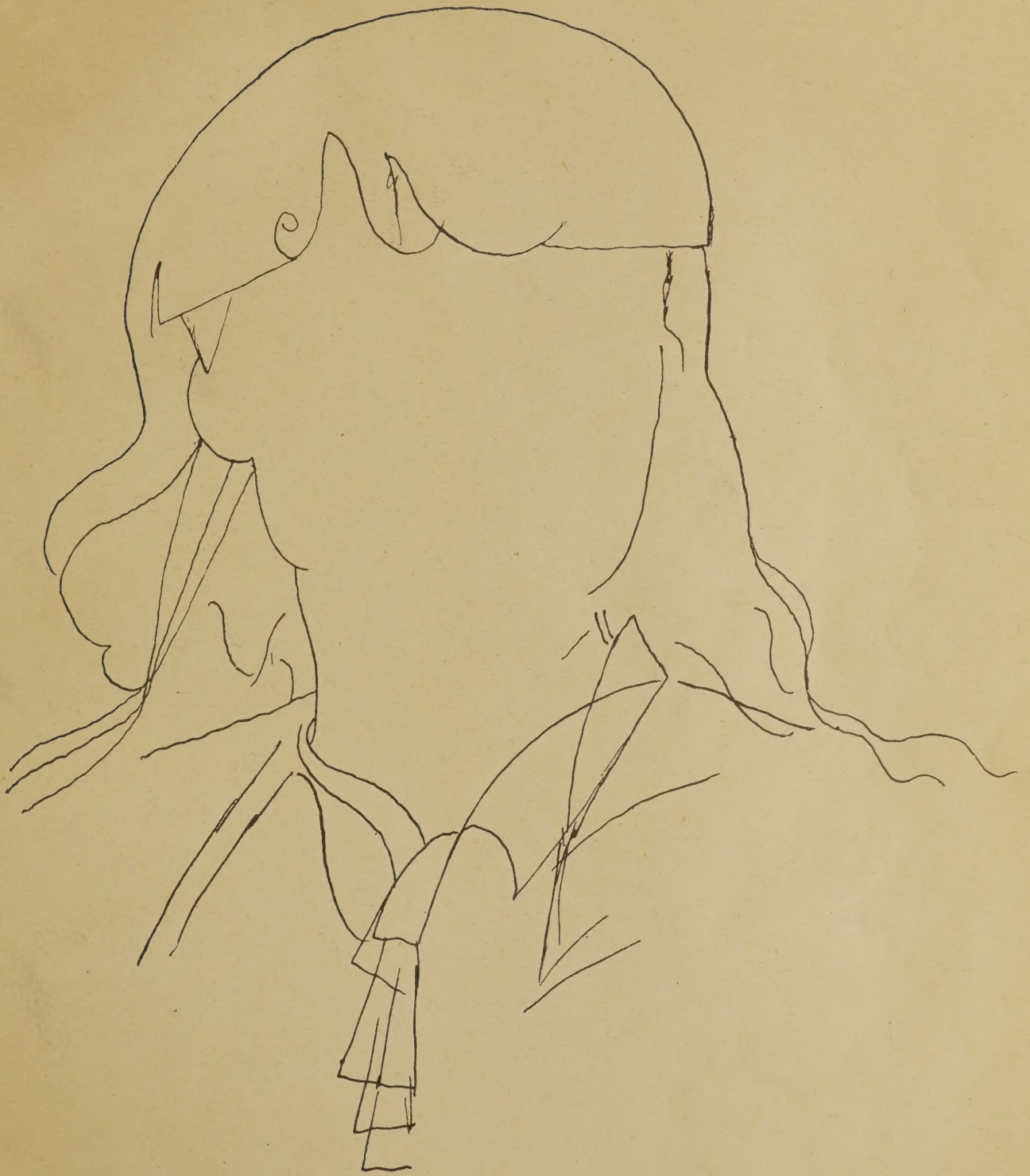
A

PICASSO

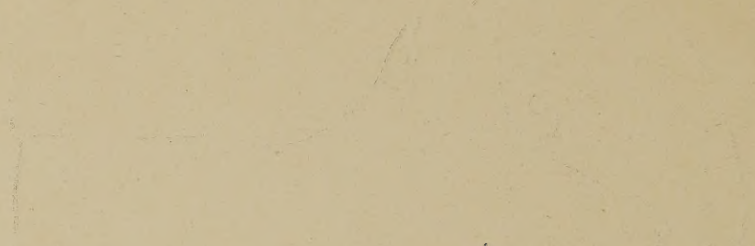
Les poètes ne dessinent pas. Ils dénouent l'écriture et la renouent ensuite autrement.

C'est pourquoi je me permets de te dédier quelques jambages faits sur des buvards, des nappes et des dos d'enveloppes. Sans ton conseil je n'eusse jamais osé les réunir.

I

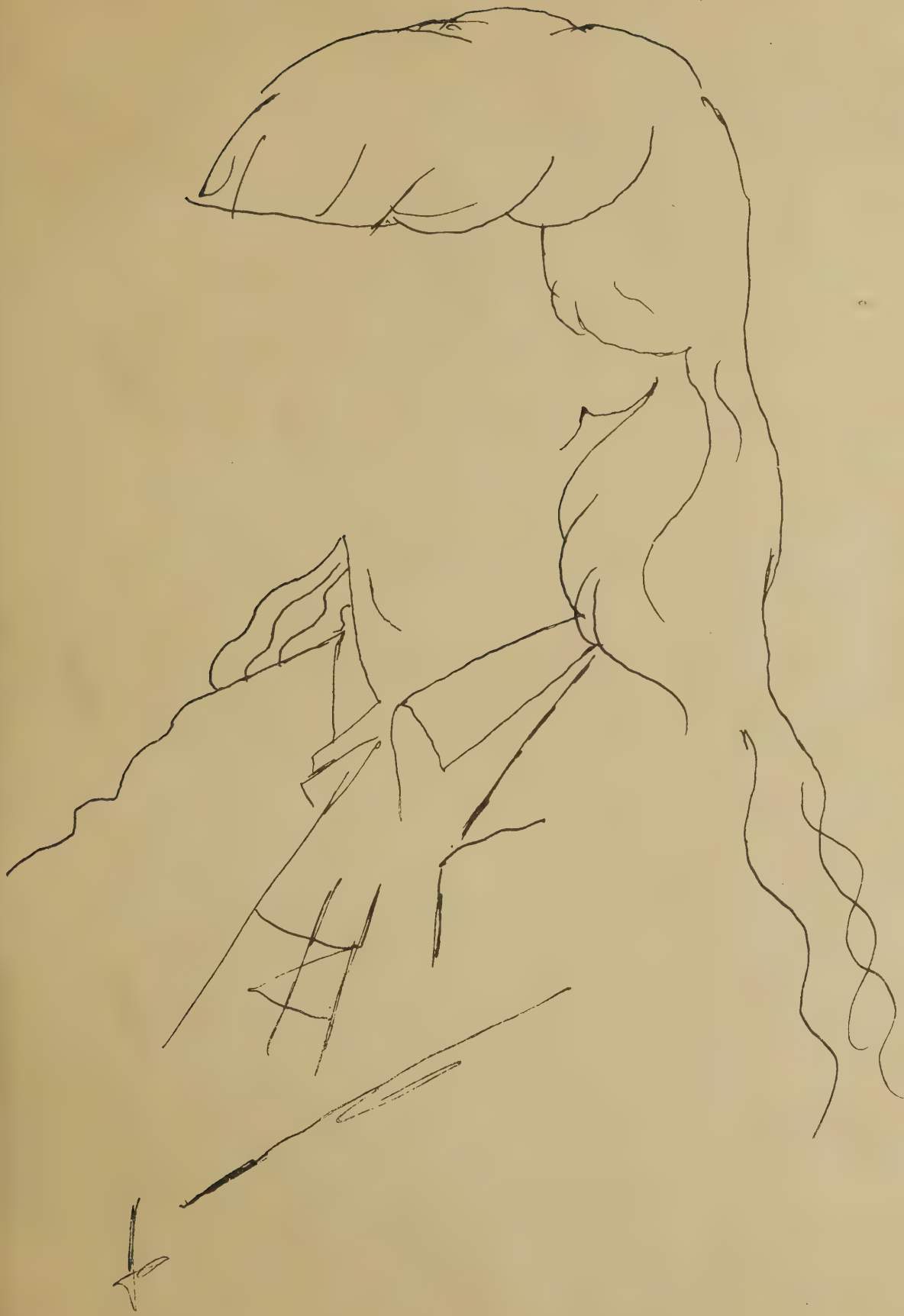


II





III

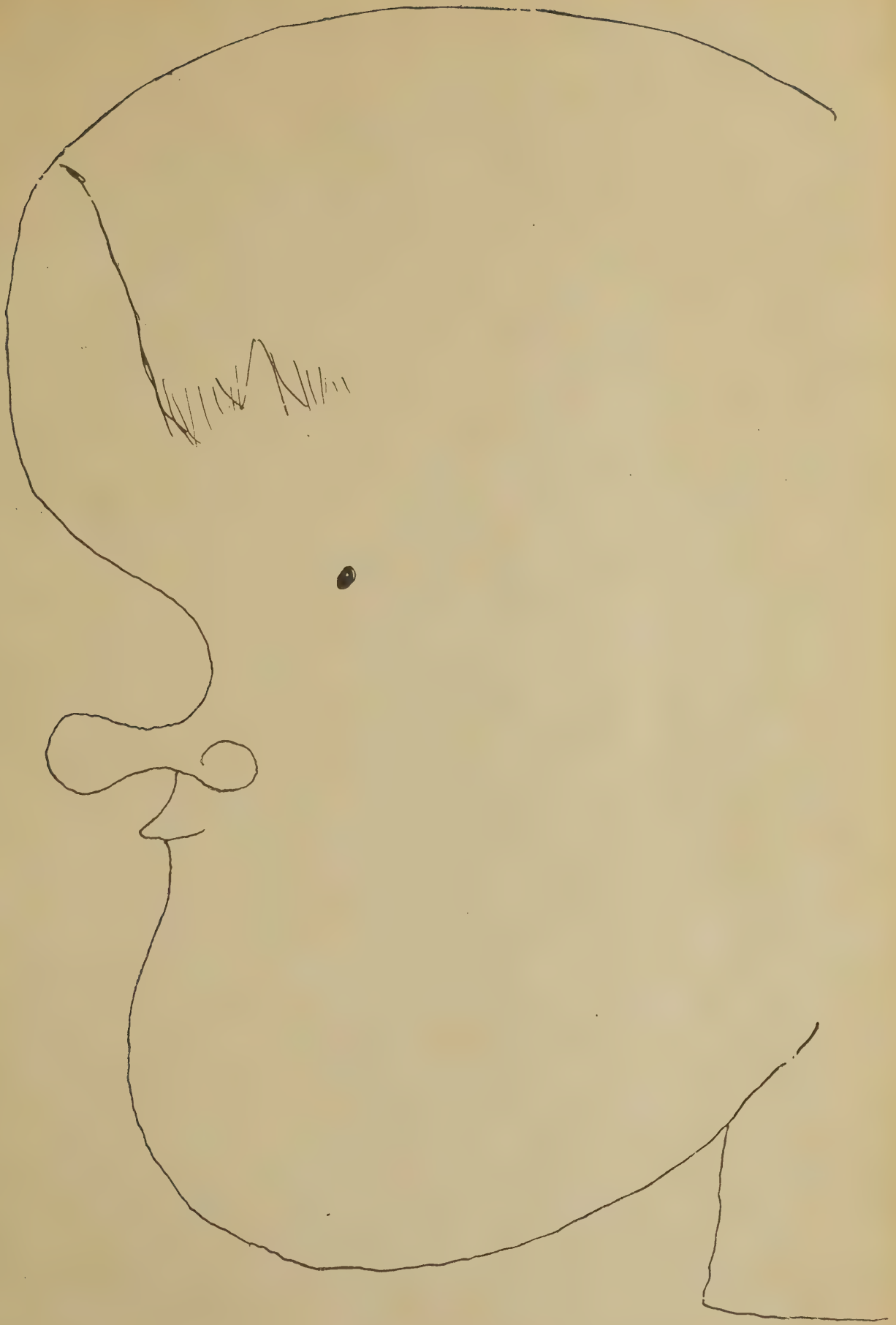


IV





I



auric
le
1918



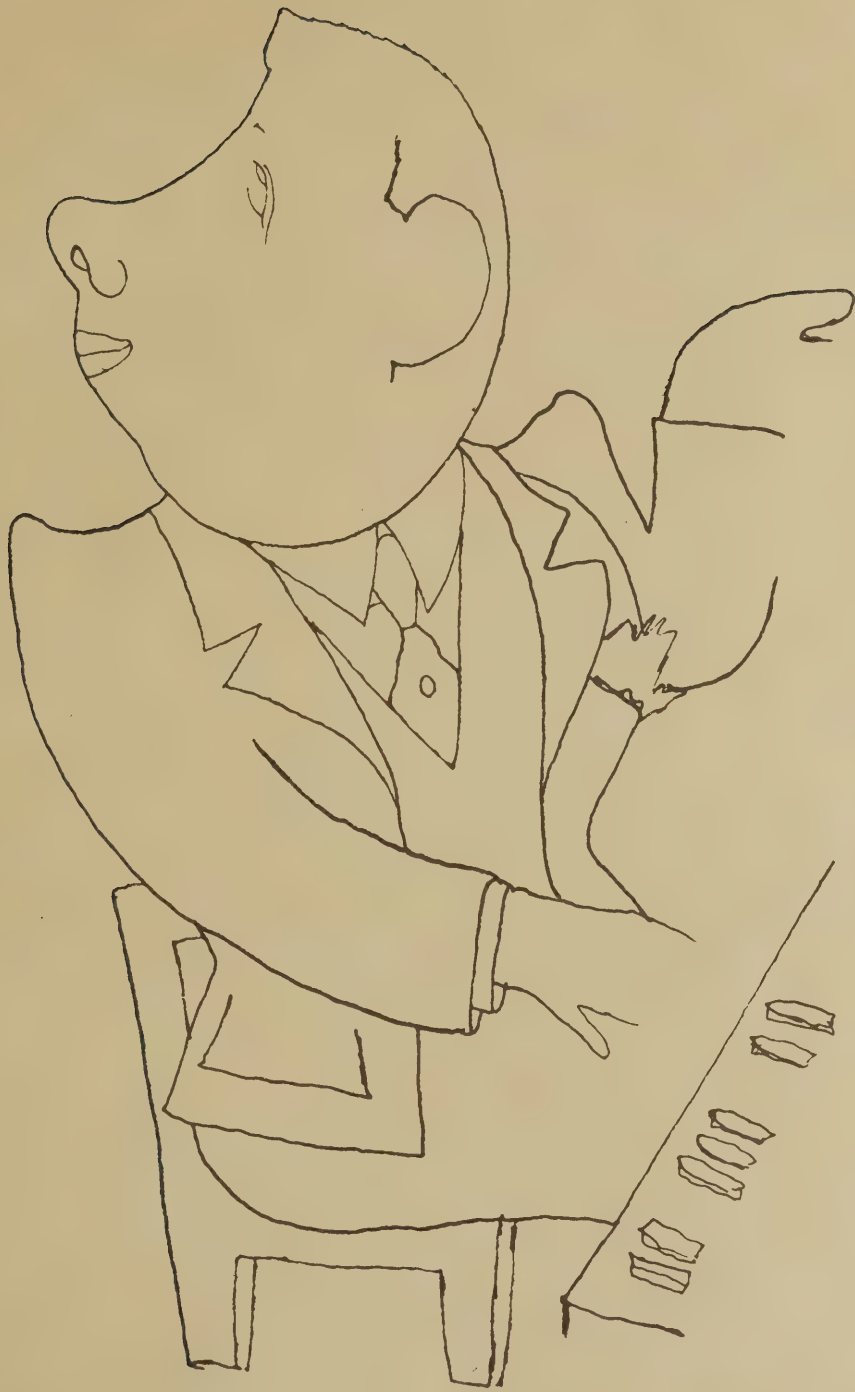
à Georges Auric
Jean Cocteau
1921

III

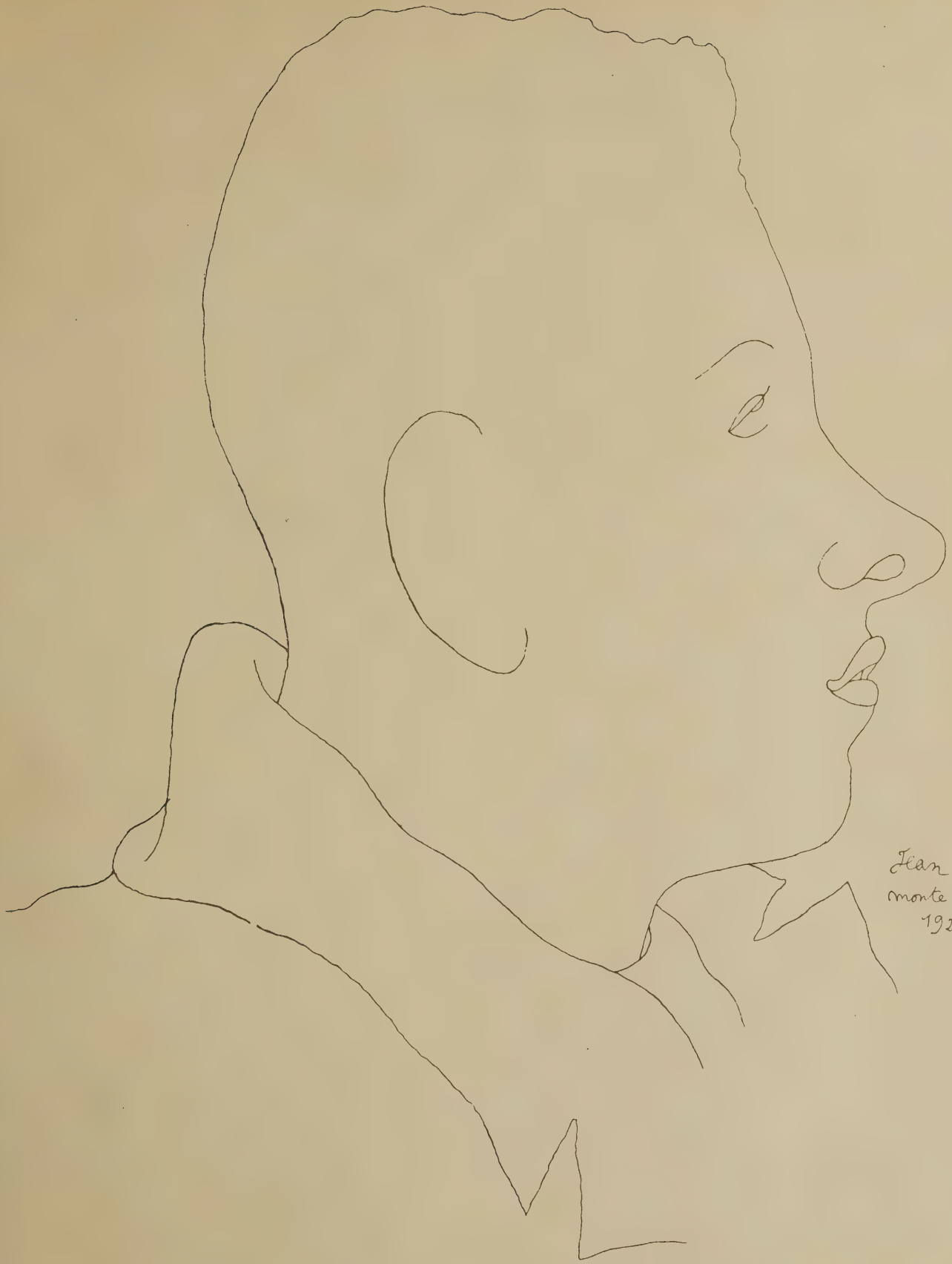


I

1922



II

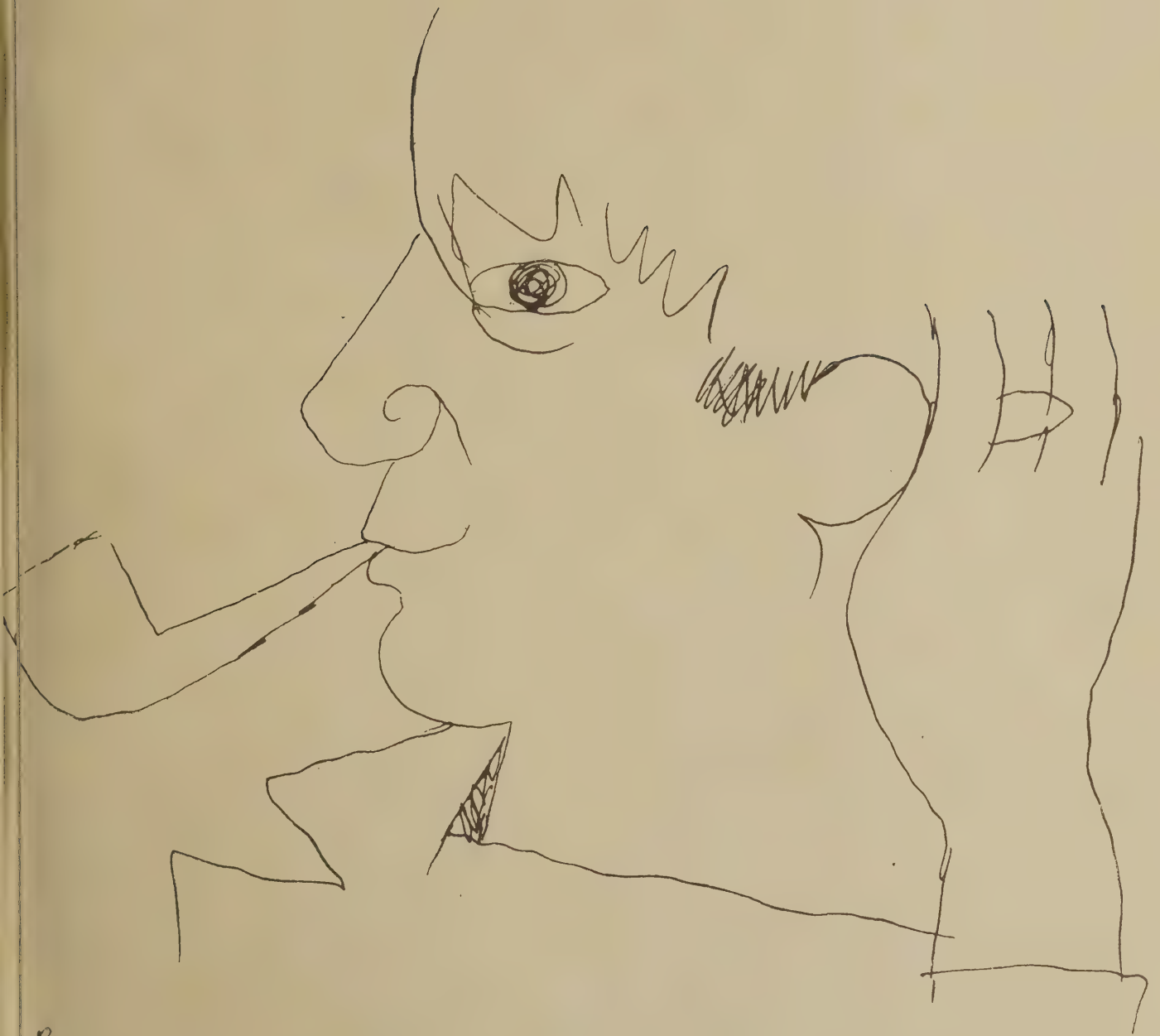


Jean
monte Carlo
1924

LE VOYAGEUR
DANS LES GLACES



Juliet
1922 Lavandou



Picasso
a Rome
1917

I



II



lavandor
mai 1922

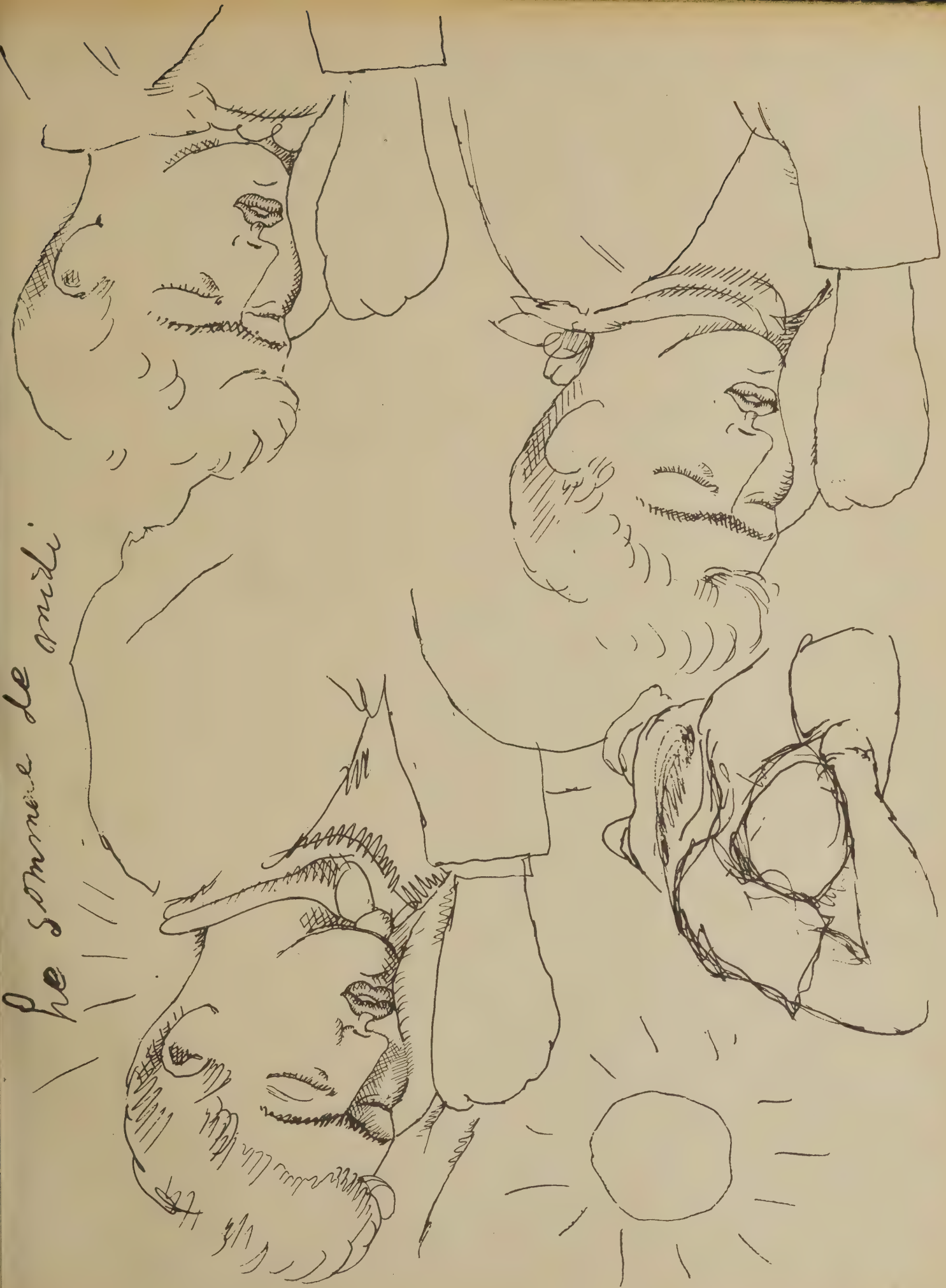
III



LE SOMMEIL DE MIDI

IV

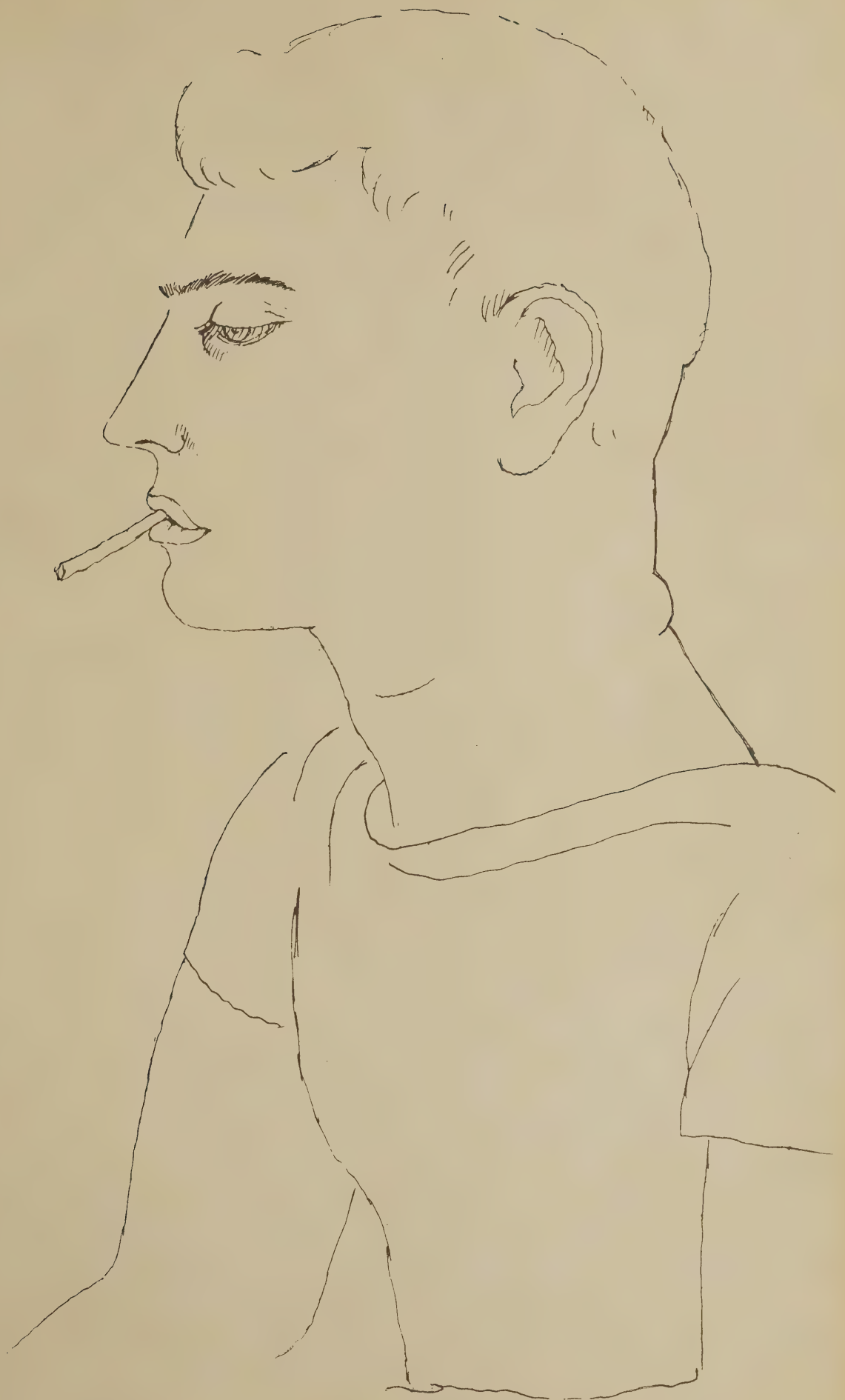
Le sommeil de midi.



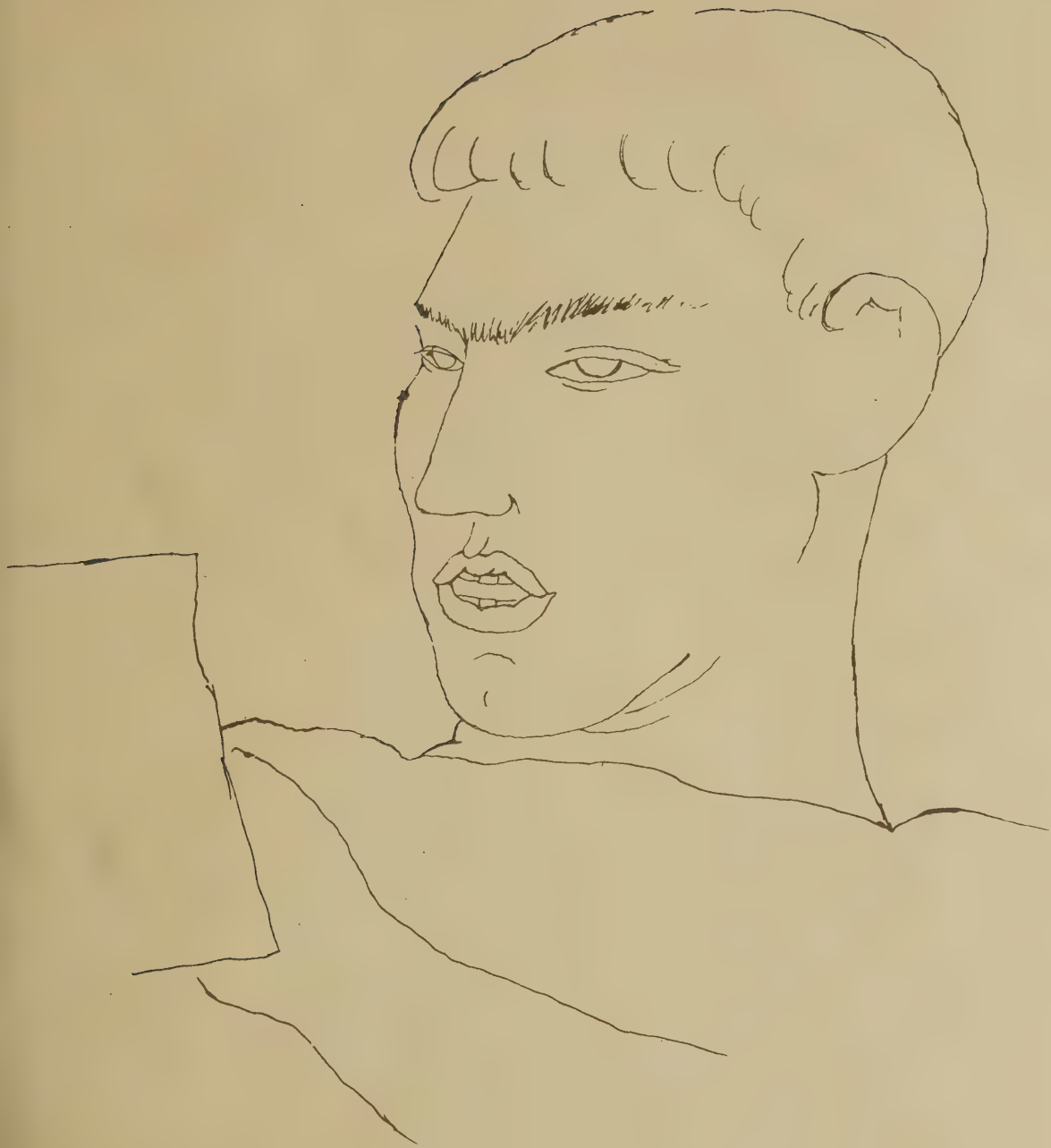
V



VI



VII



VIII

Le ciel de mes mains vous protège



Septembre
1923

J



I



II

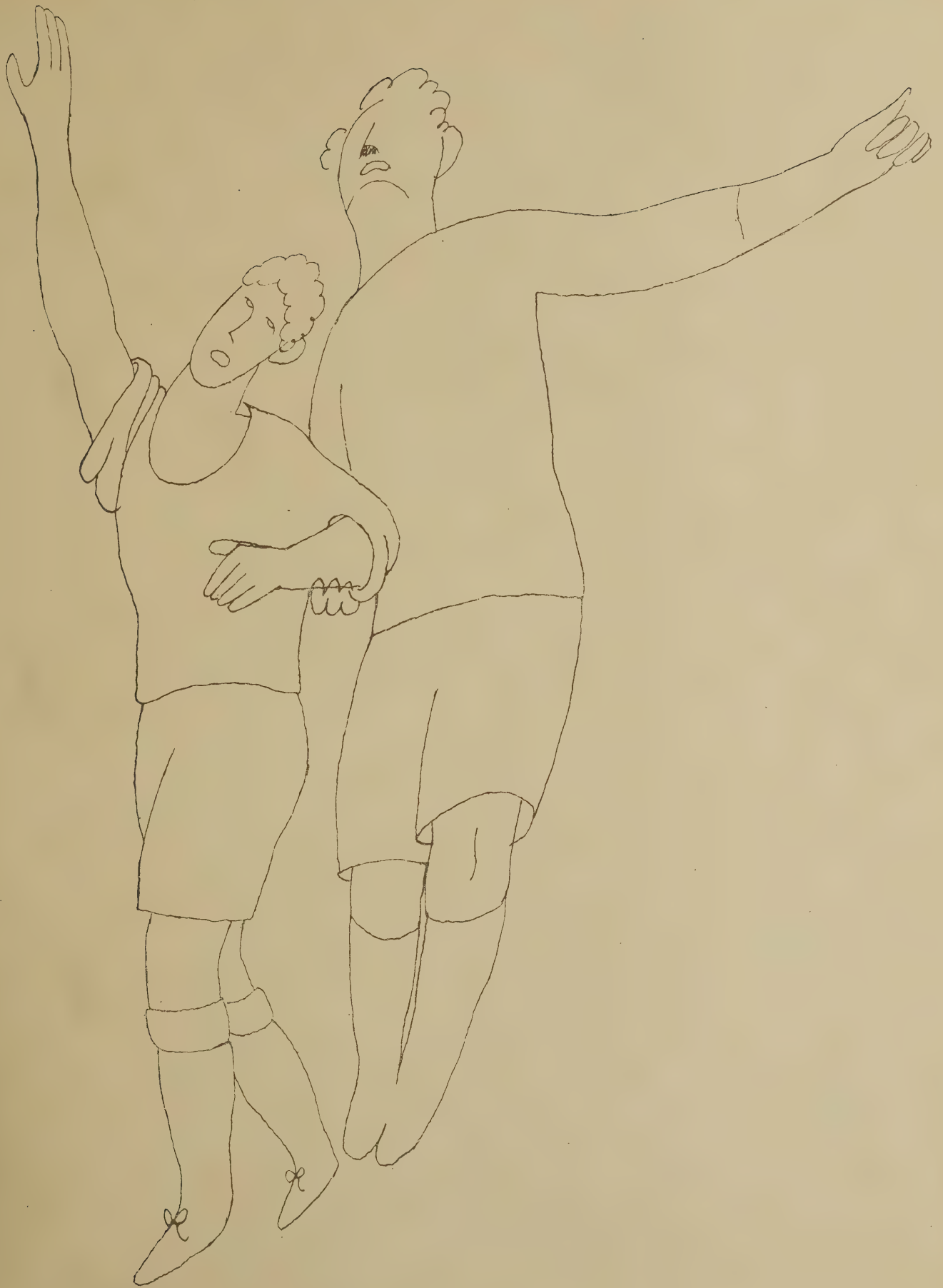




Konbitski
1919







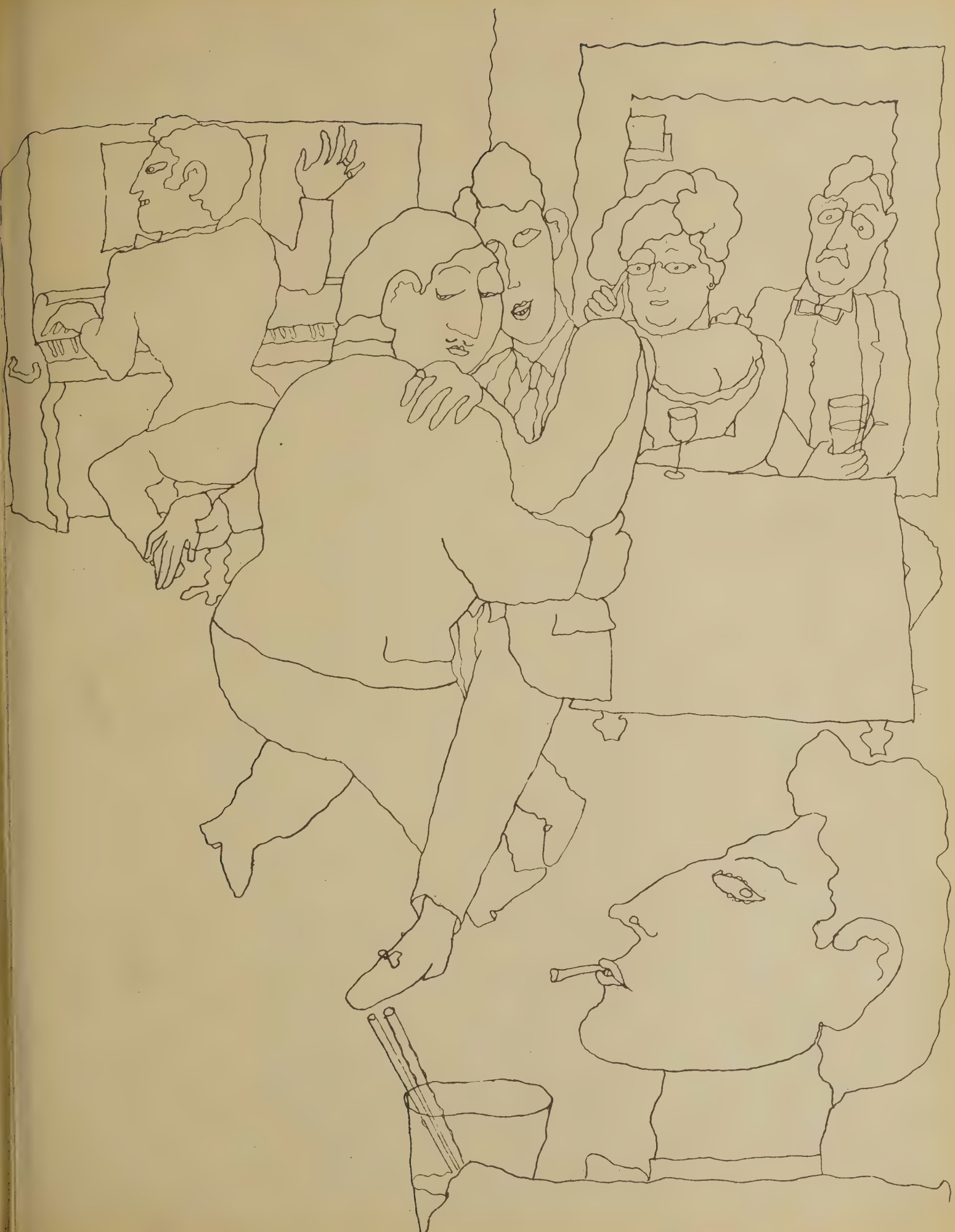
LE MAUVAIS LIEU

I





III



IV



V



VI



VII



VIII



XI



X



XI



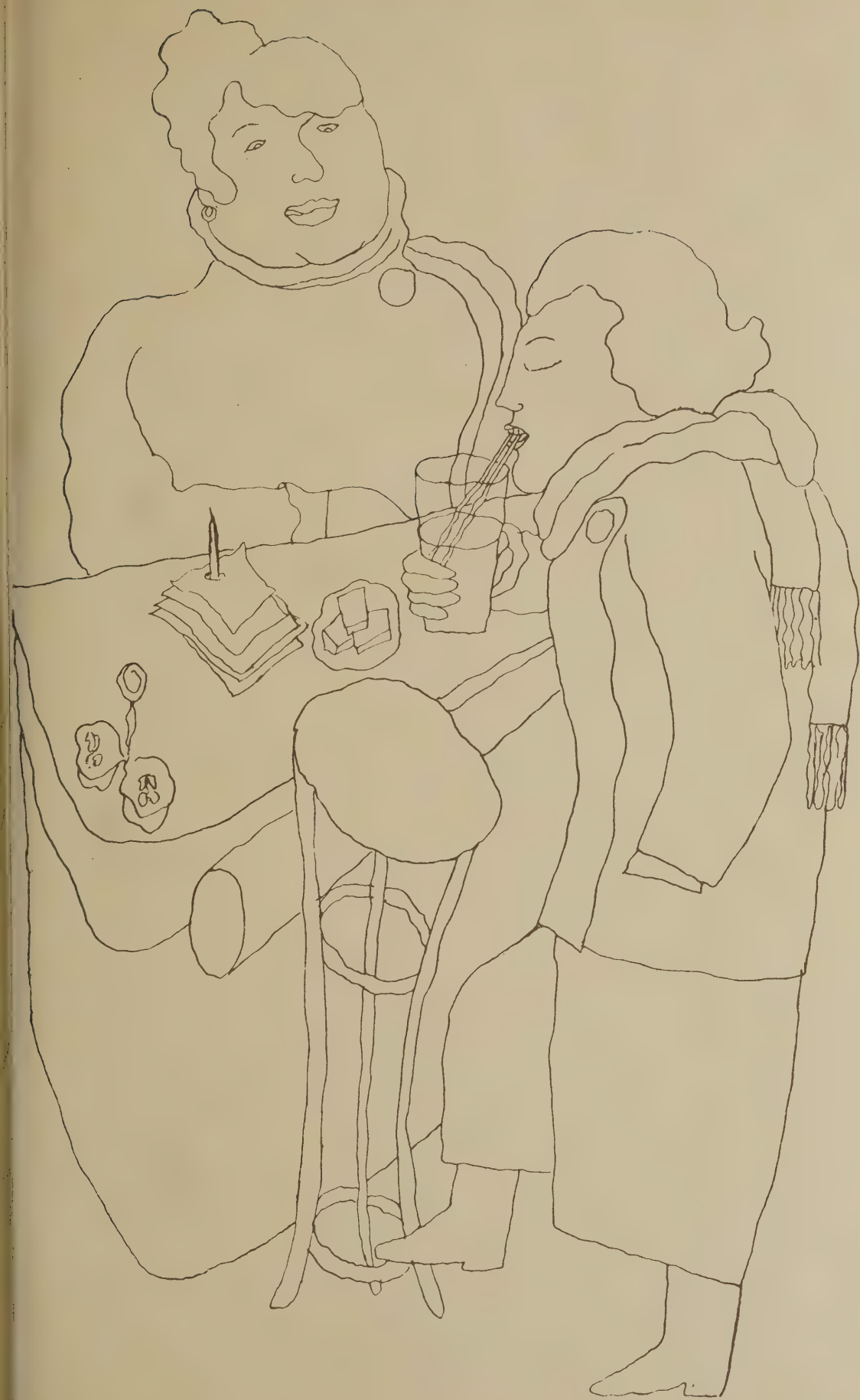
XII



XIII

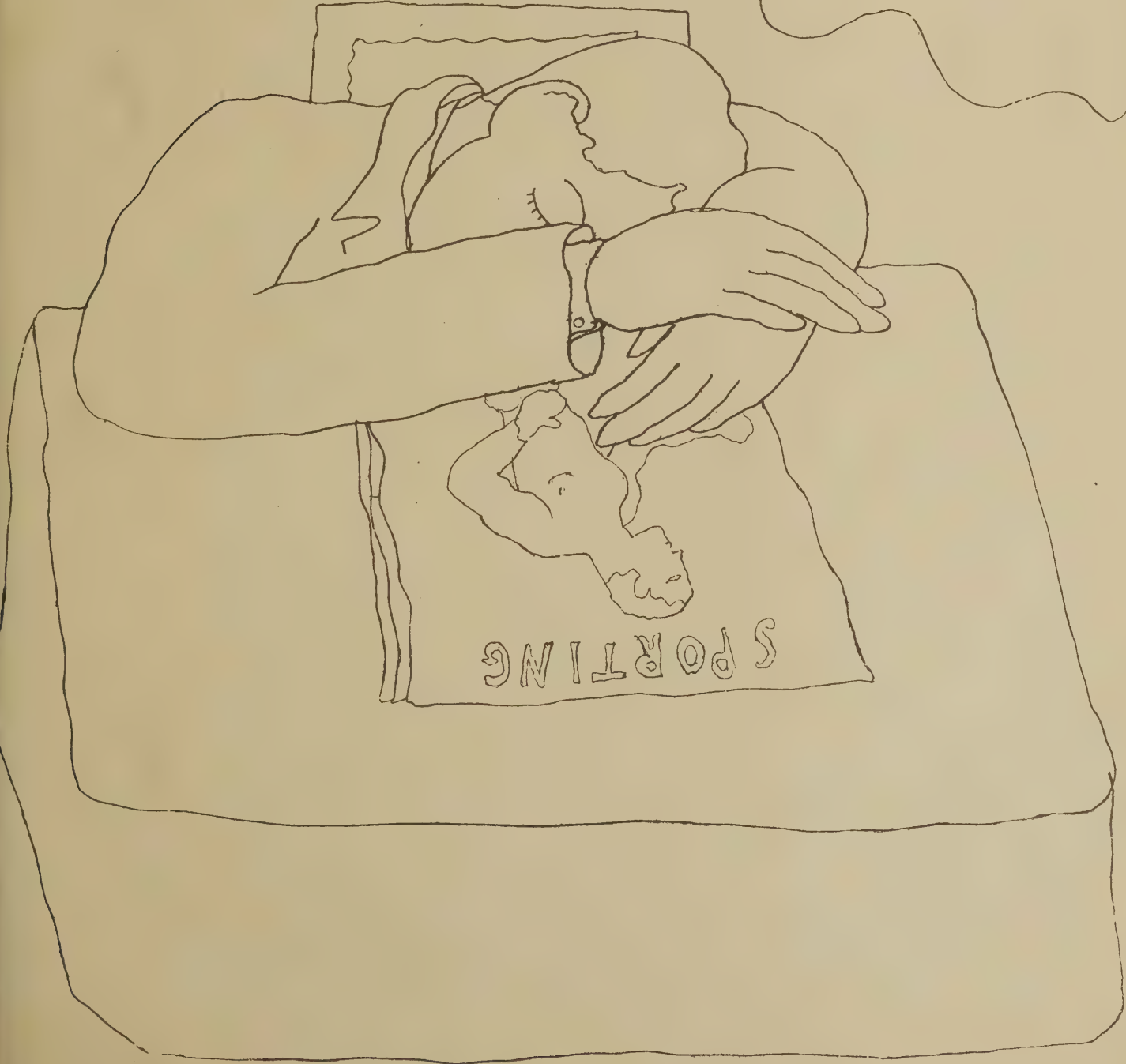


XIV



XV

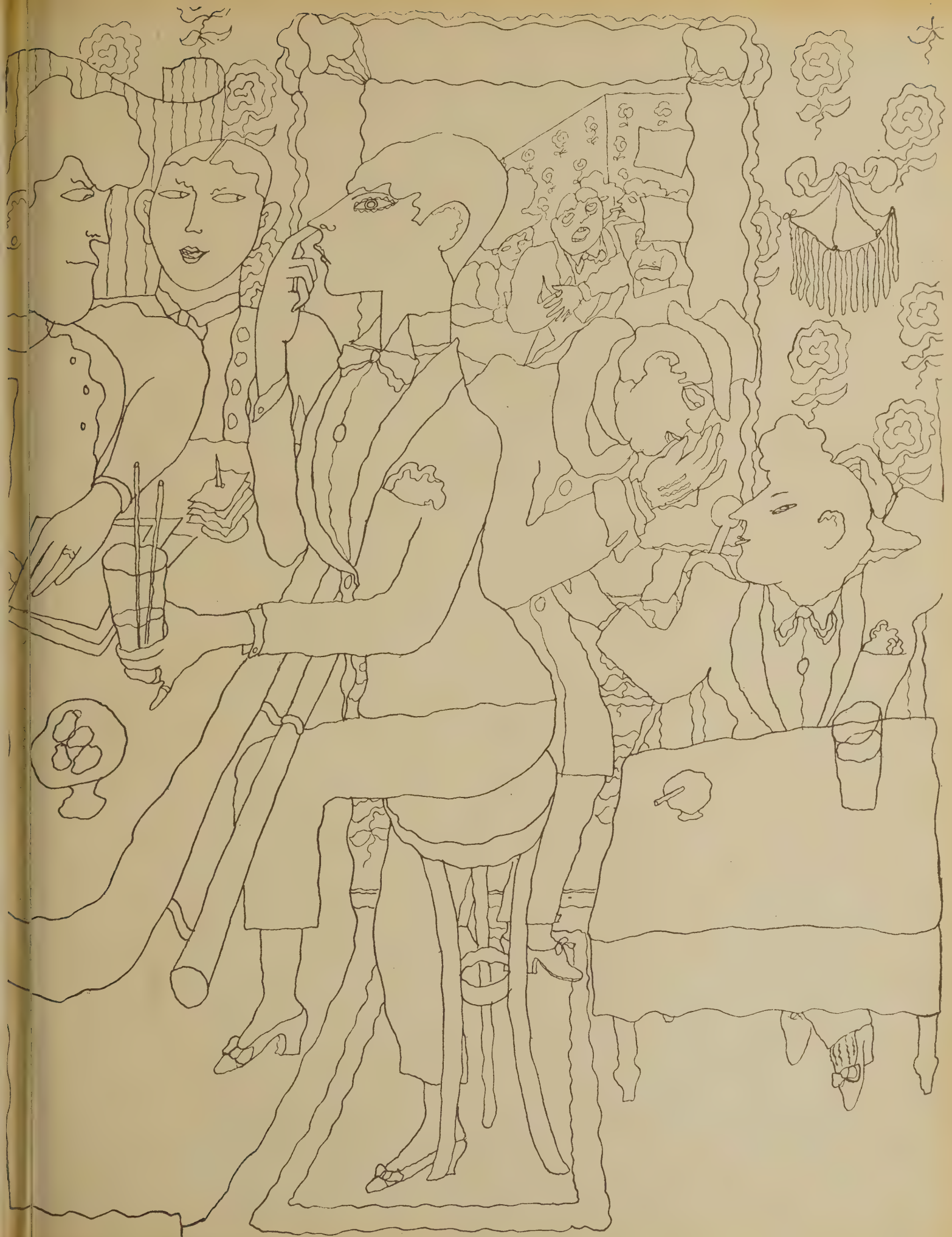
BAR
FISI



XVI



XVII





LES GRENOUILLES ET LES TAUREAUX
SE PRENNENT AVEC DU ROUGE







SOUVENIRS DU BALLET RUSSE

SERGE DE DIAGHILEW

W. NIJINSKY



Paris
1912

SILENCE



SERGE DE DIAGHILEW

W. NIJINSKY

(SHÉHÉRAZADE)





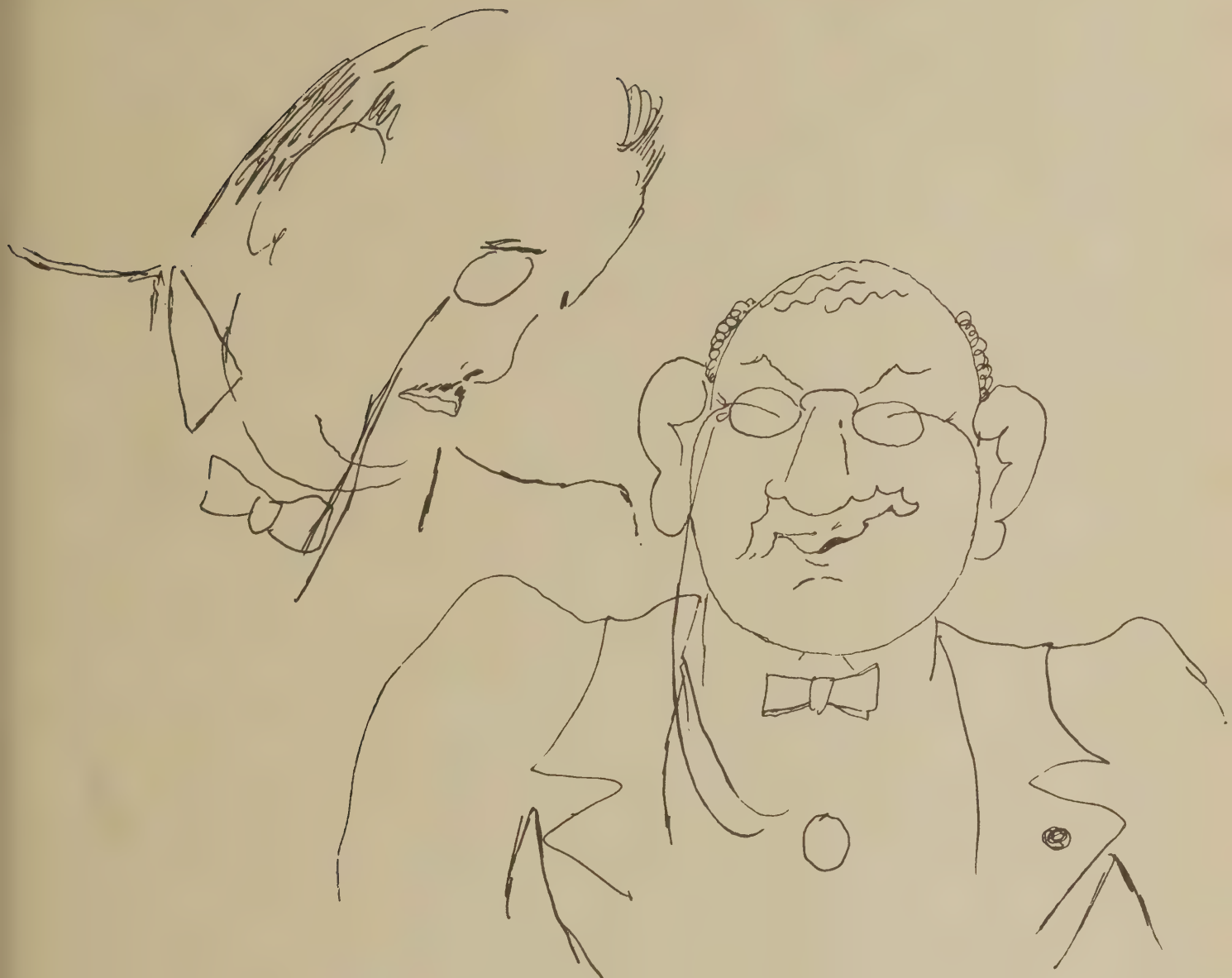
MONSIEUR ET MADAME J. M. S.

SERGE DE DIAGHILEW





SERGE DE DIAGHILEW
LÉON BAKST



STRAVINSKY
JOUANT LE " SACRE DU PRINTEMPS "



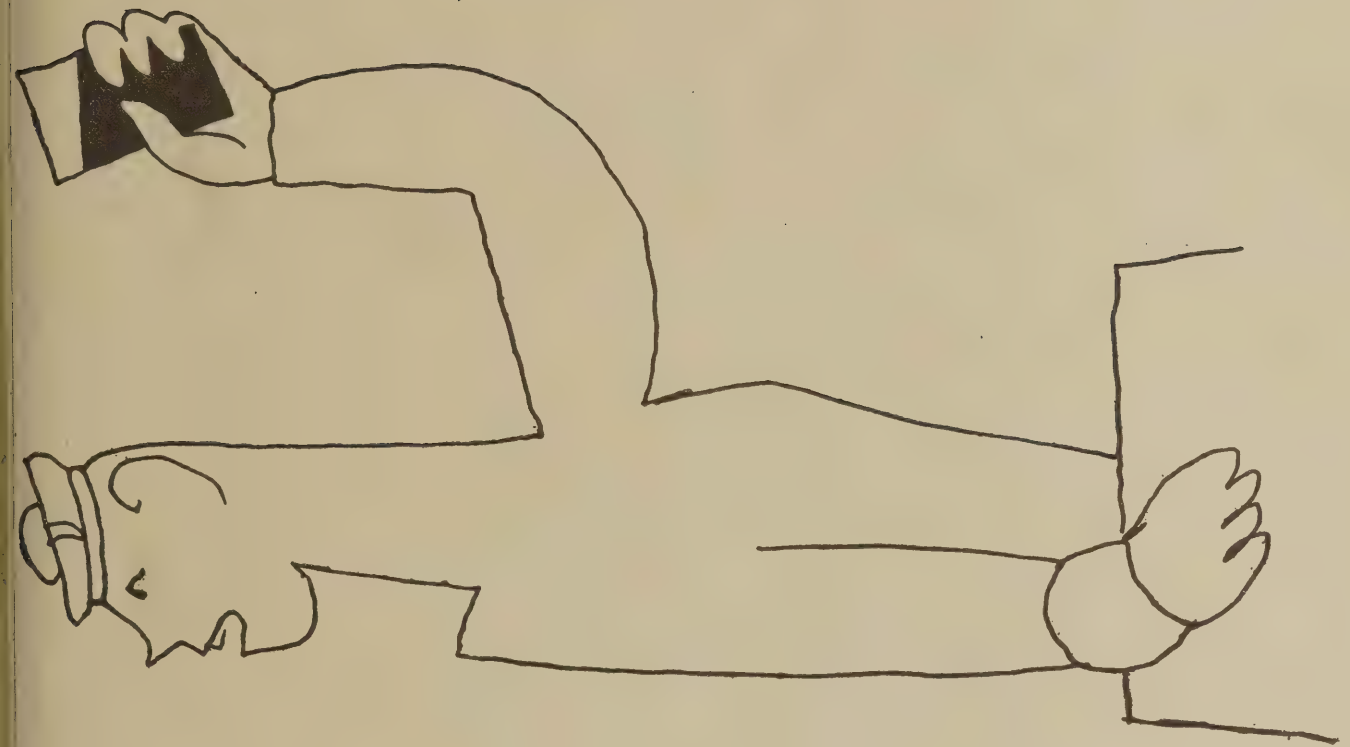
P. PICASSO

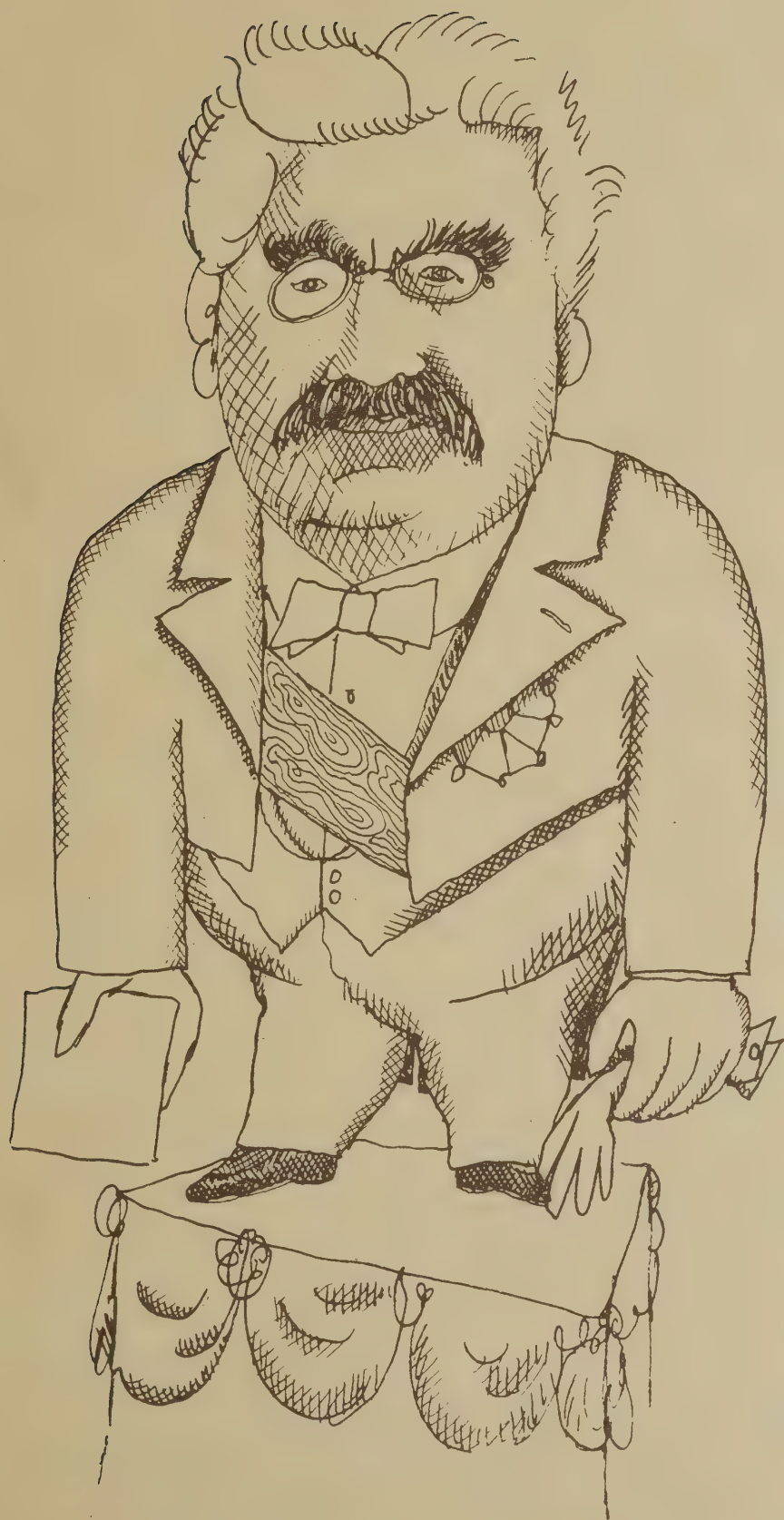
IGOR STRAVINSKY



SOUVENIRS DE TOULON



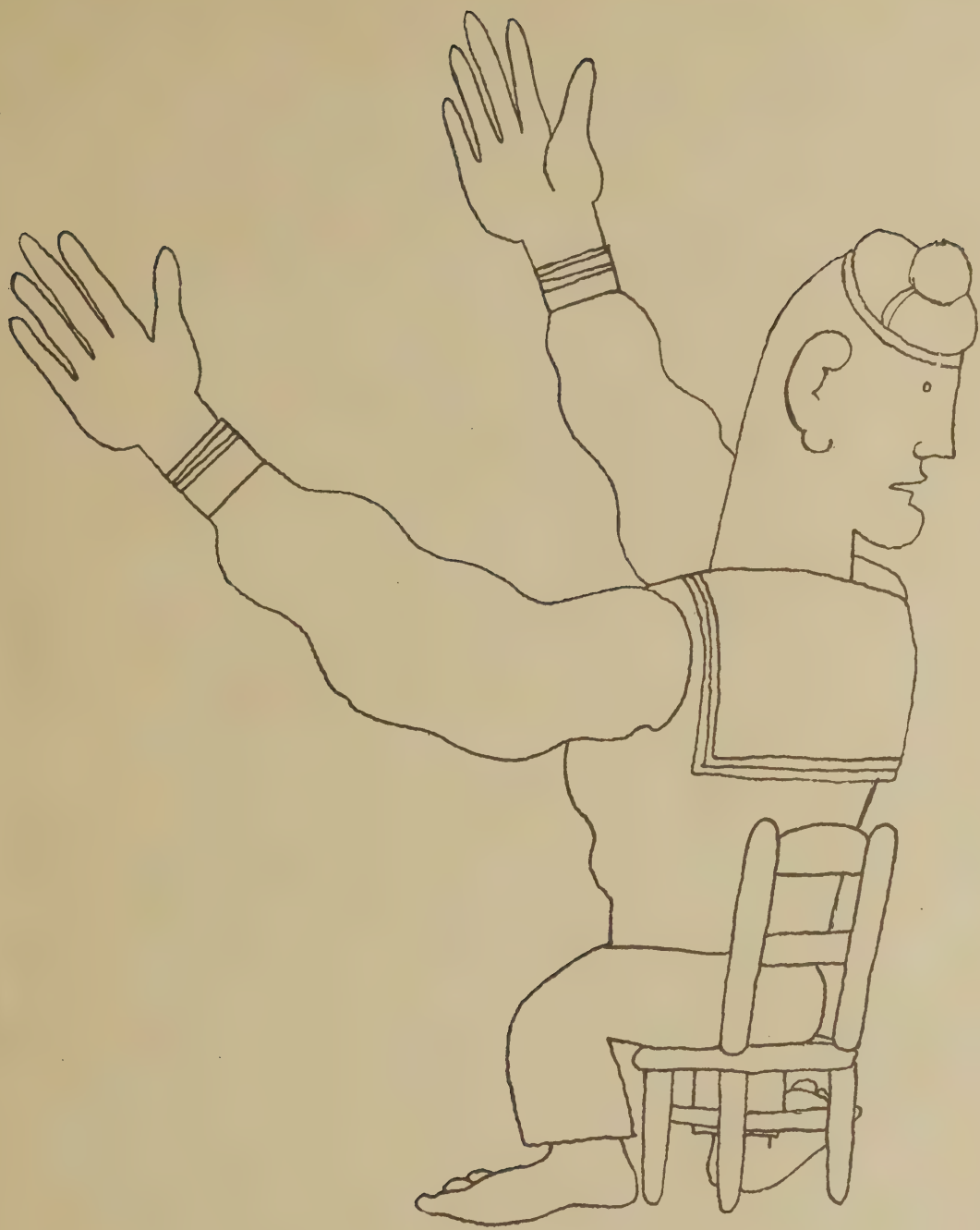




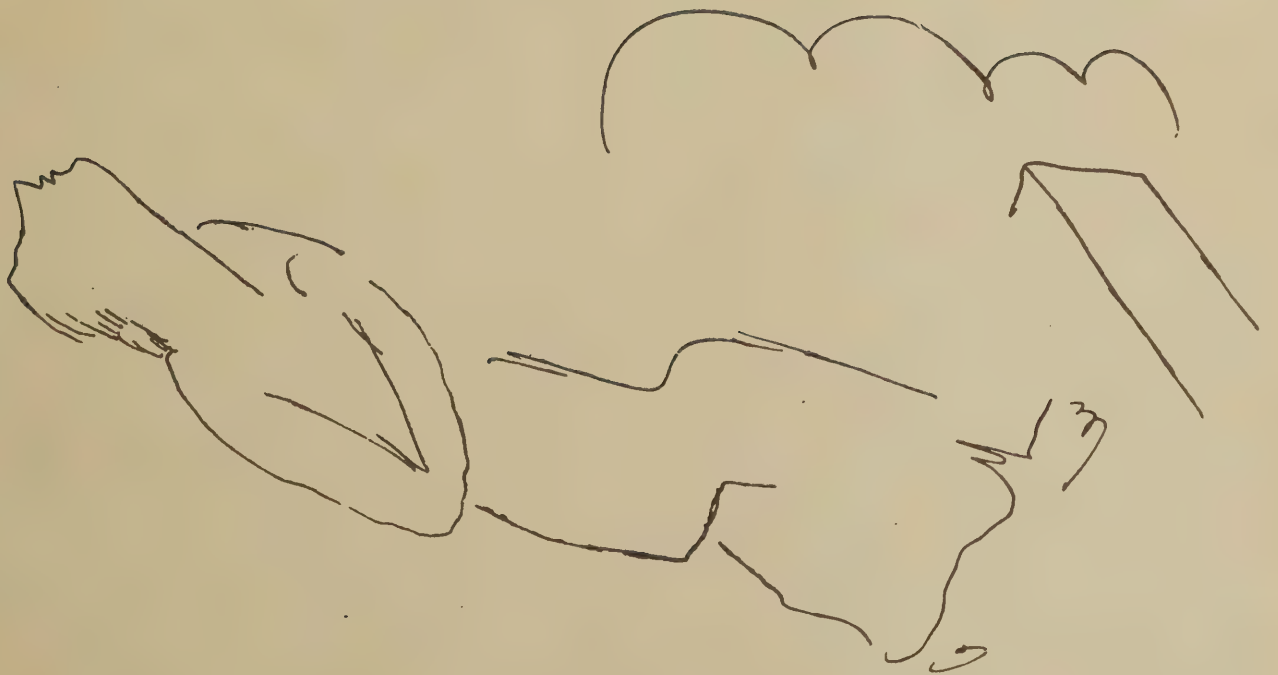






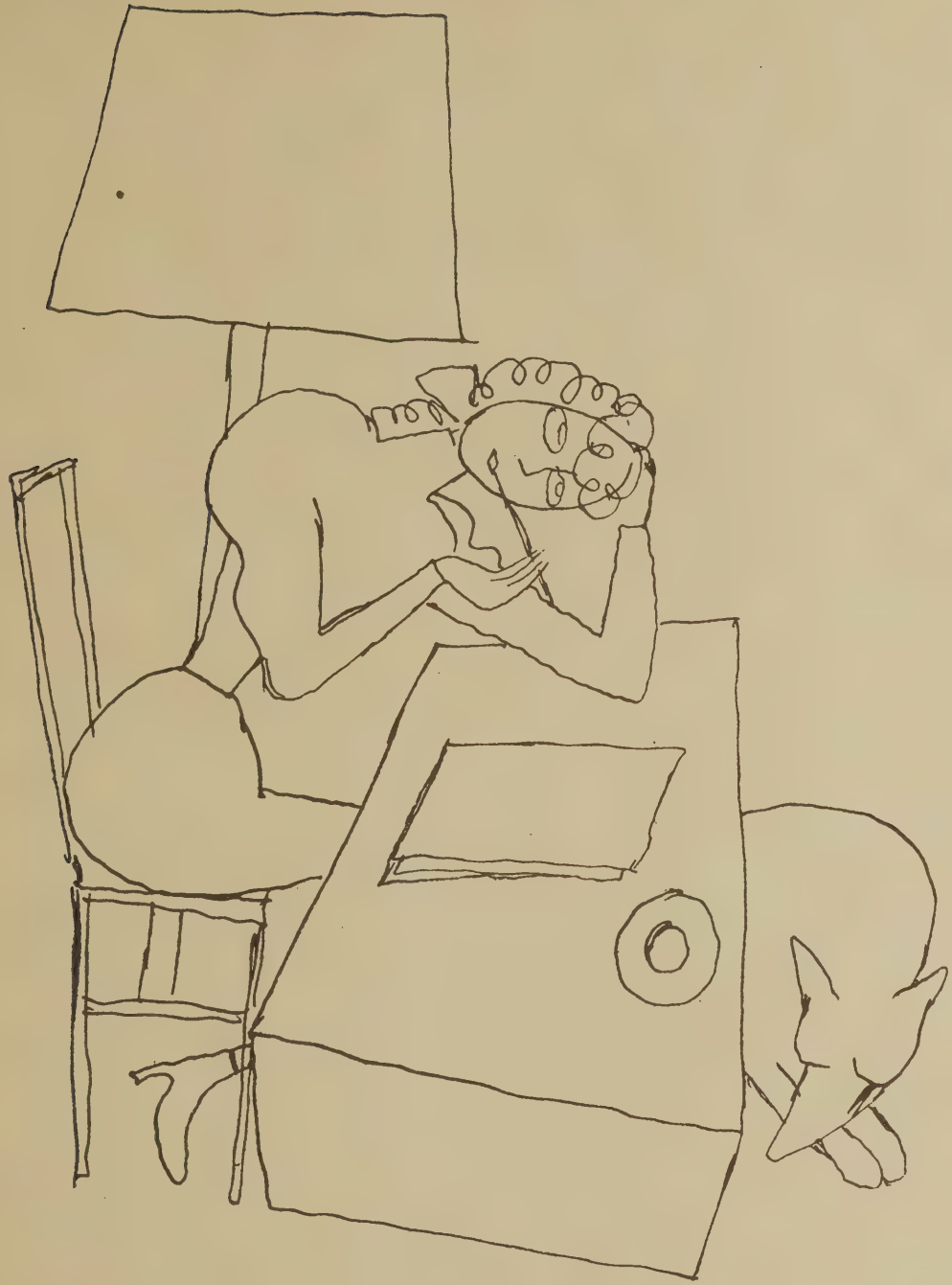


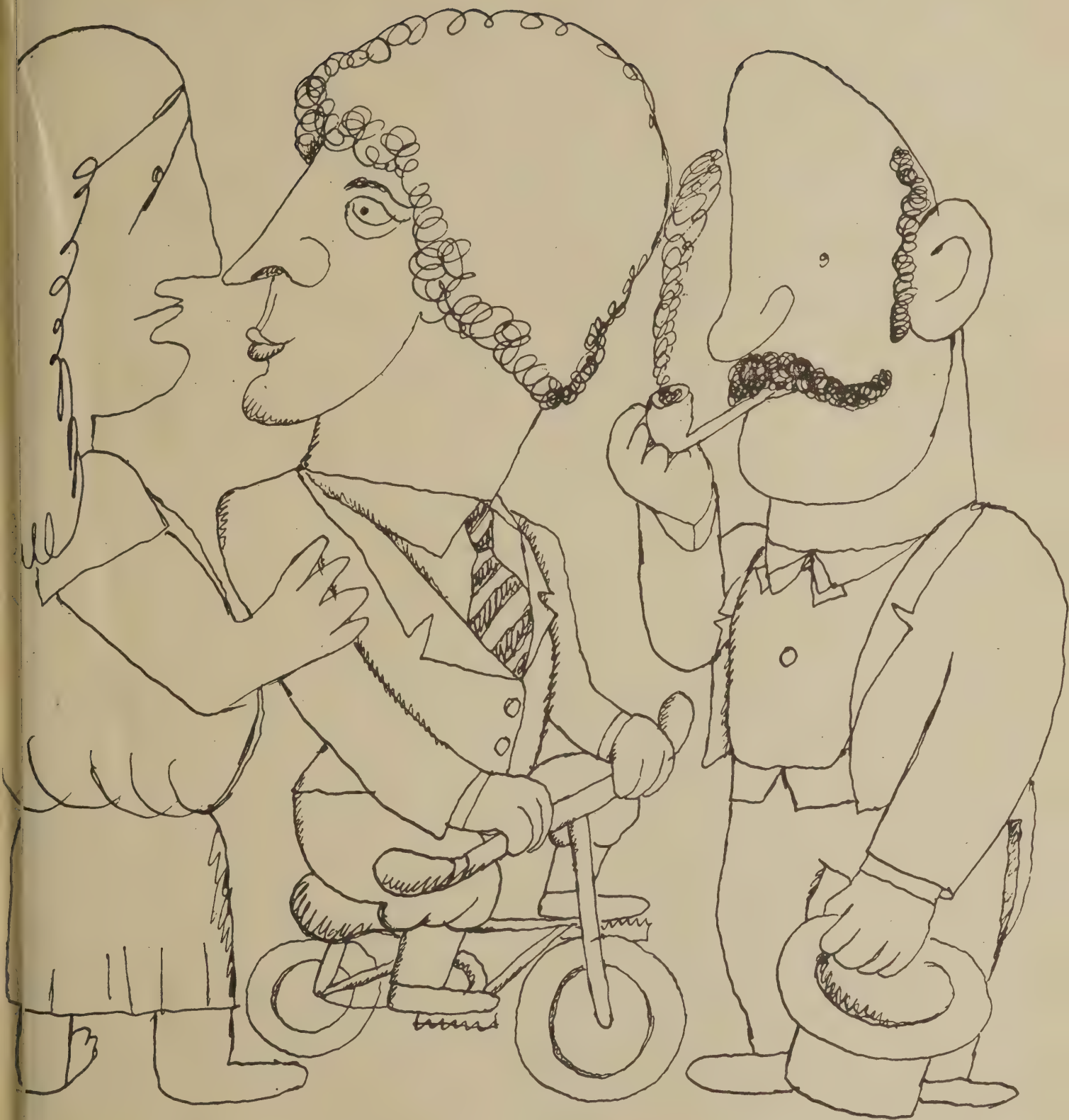


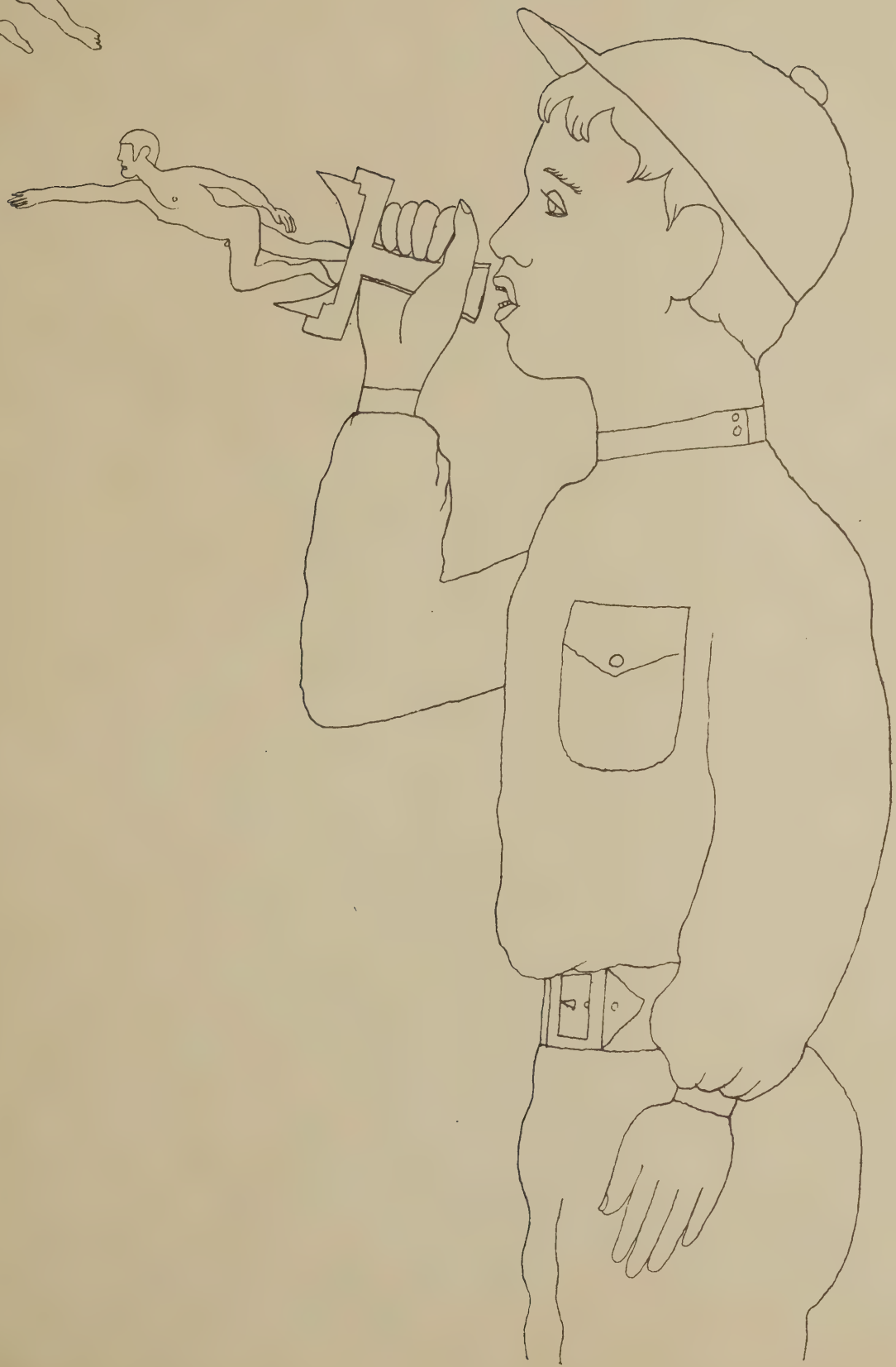






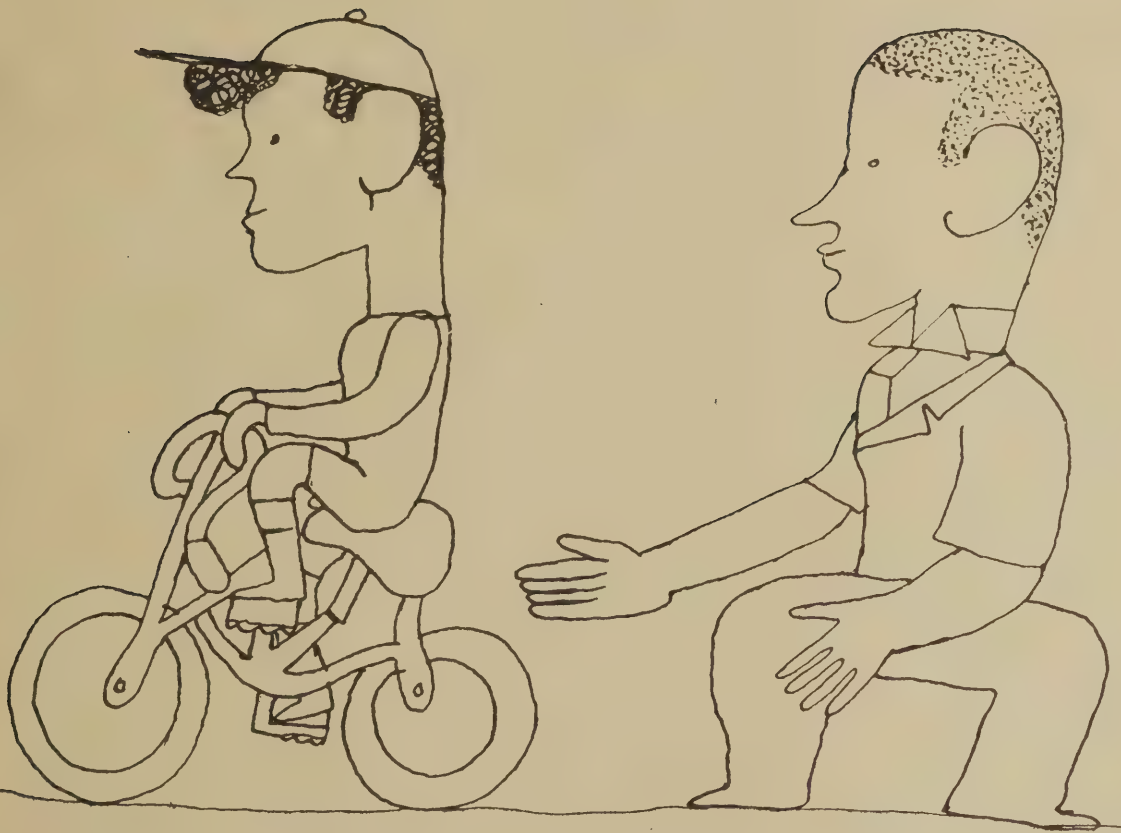


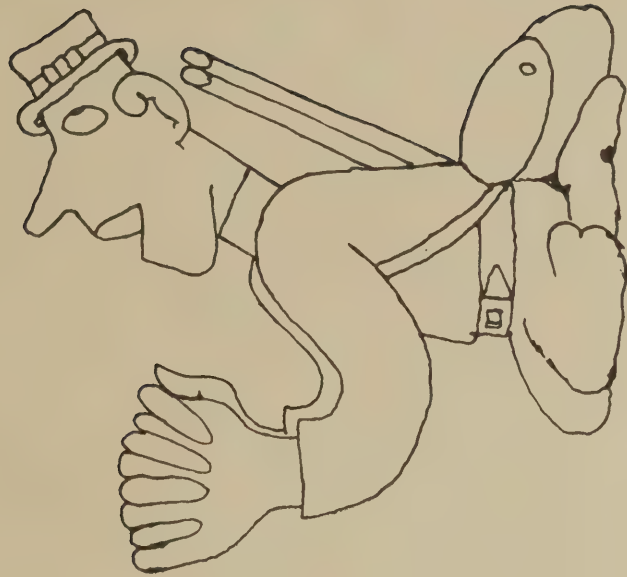














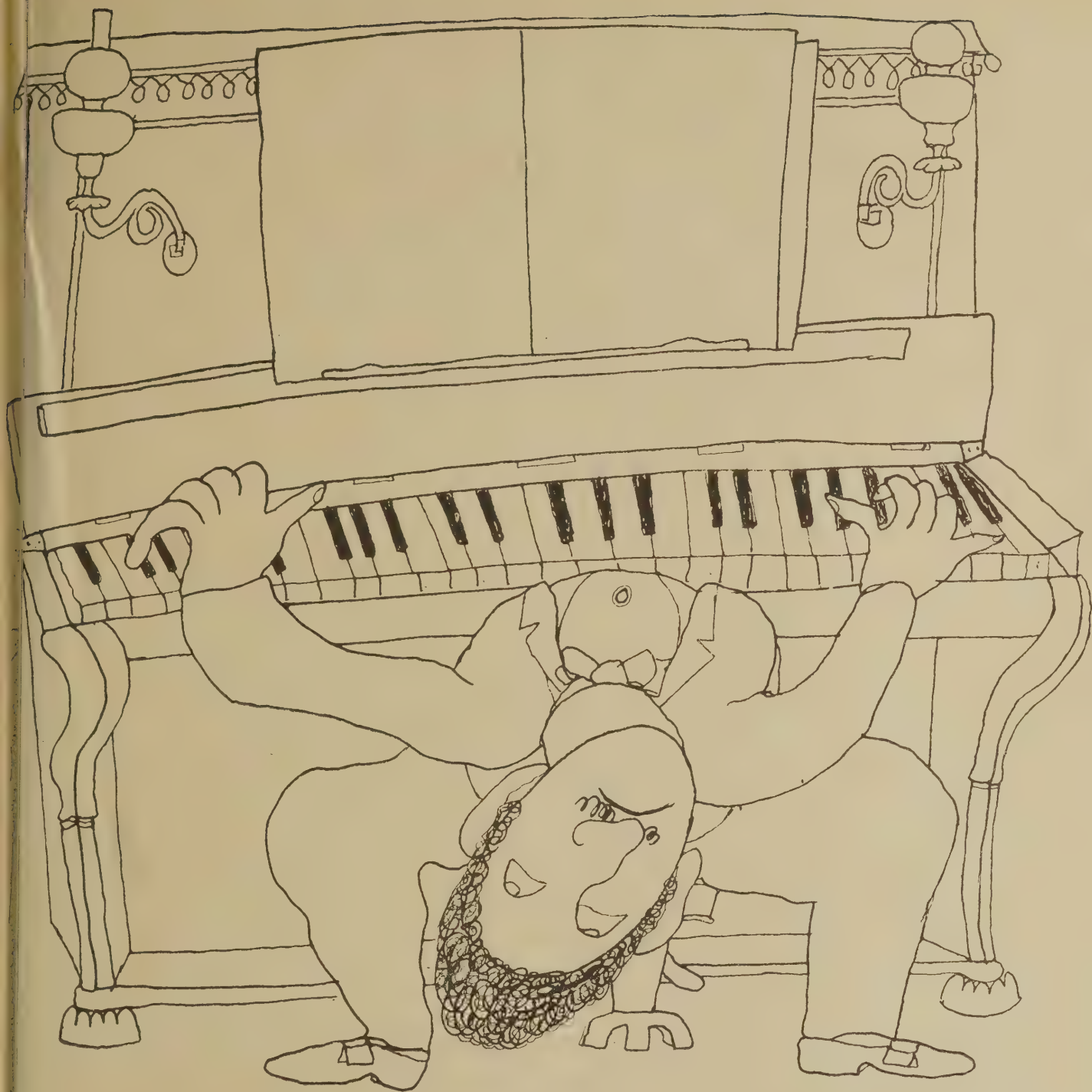




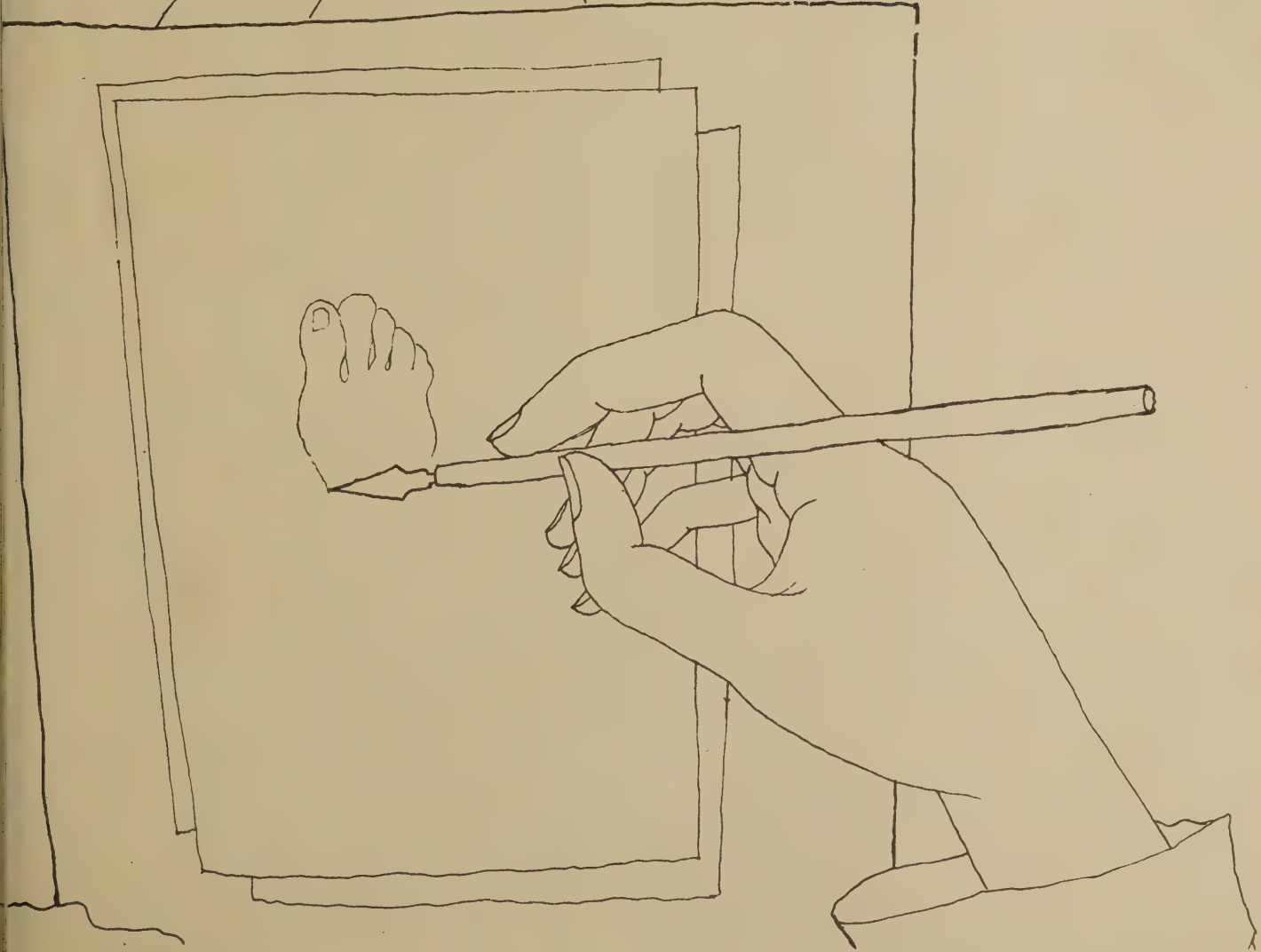


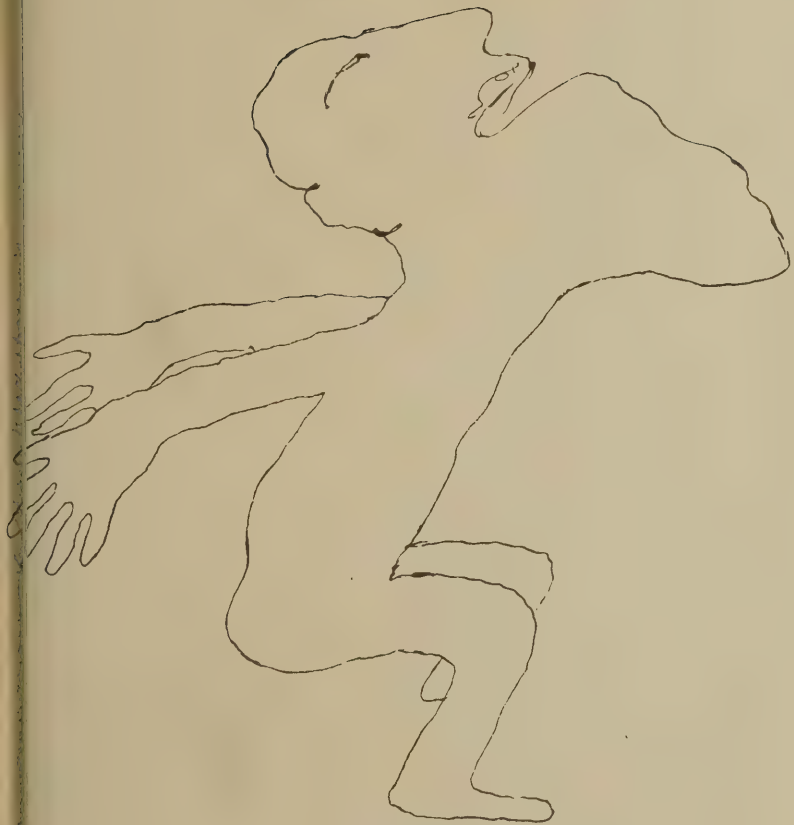


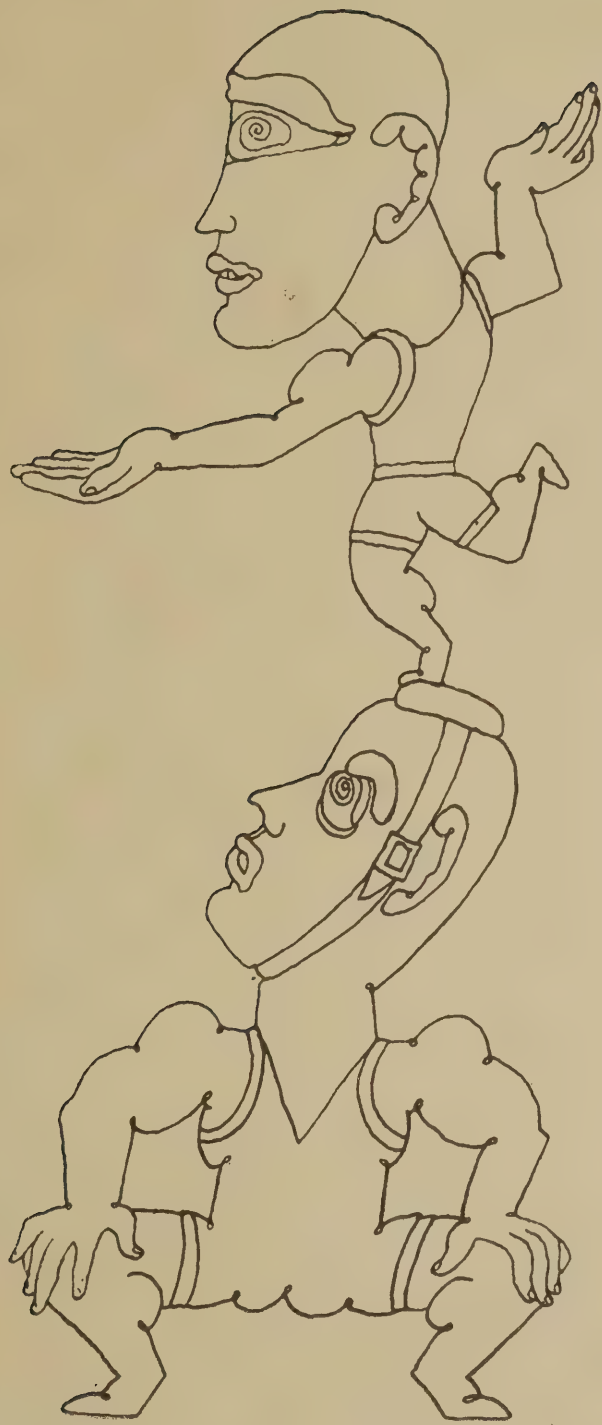




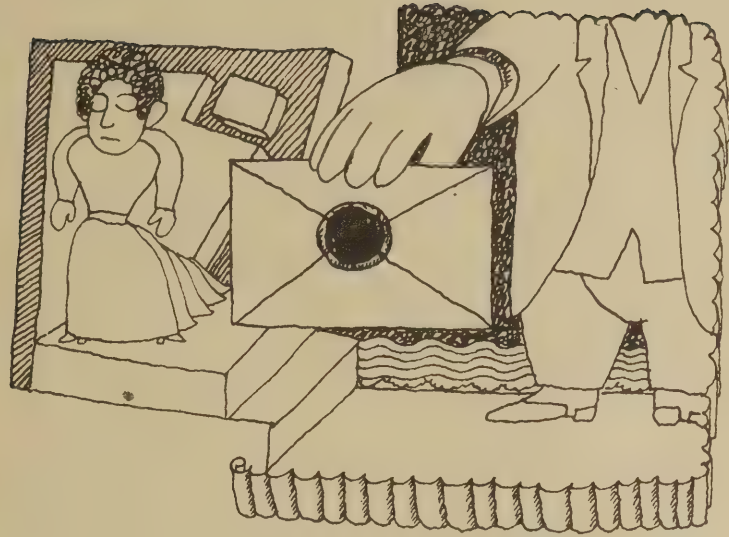


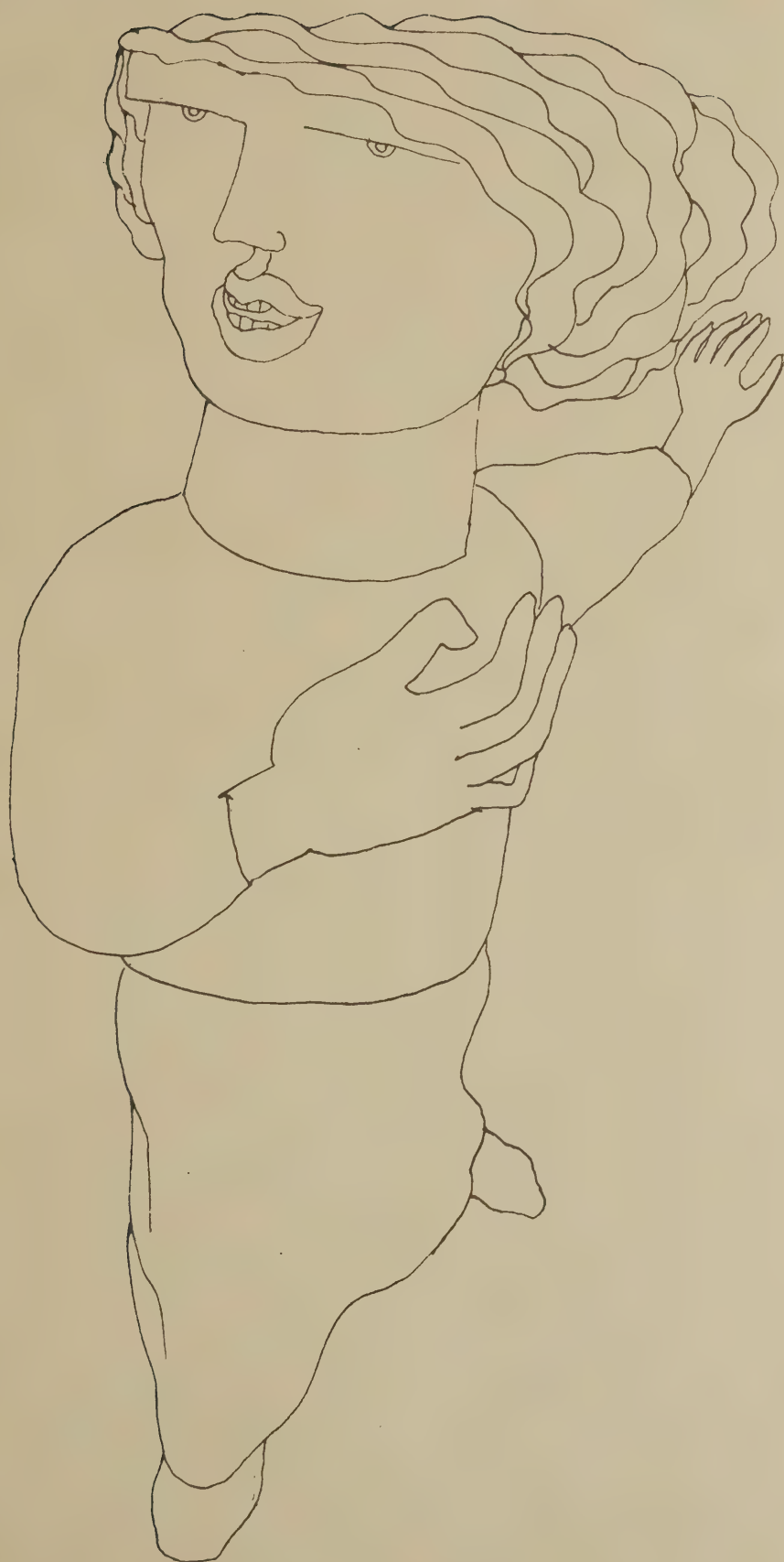


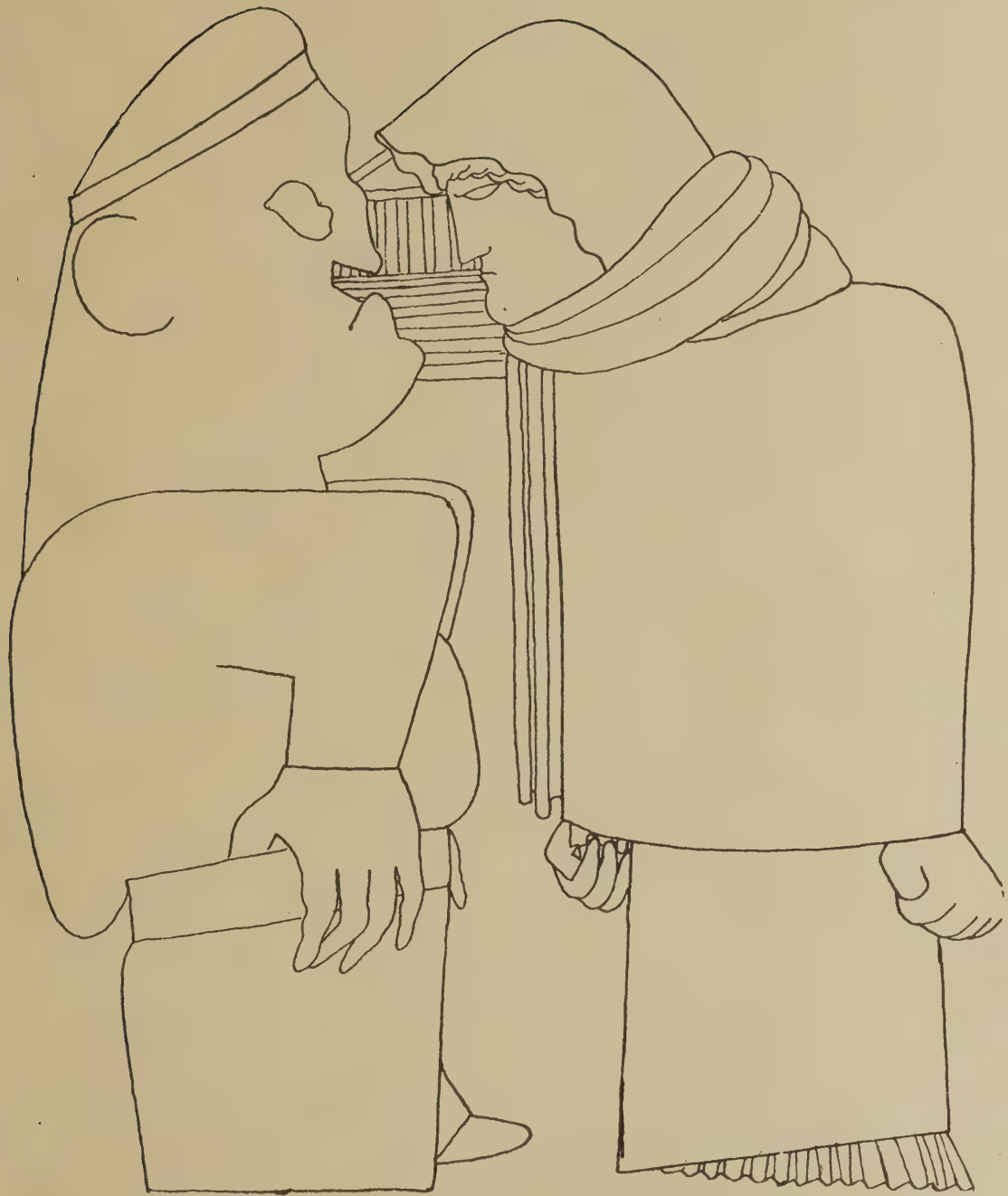


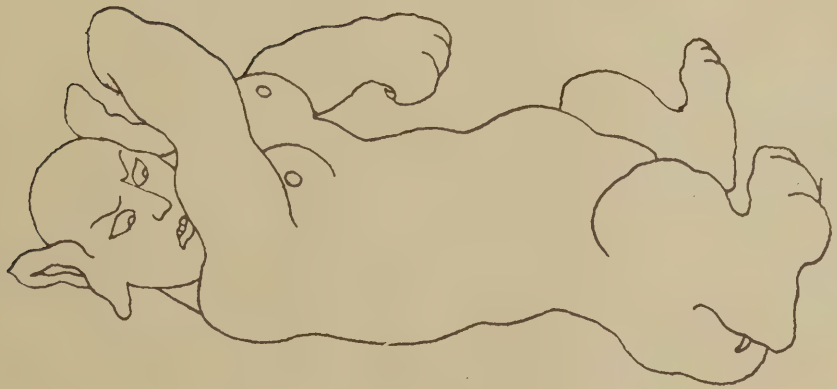
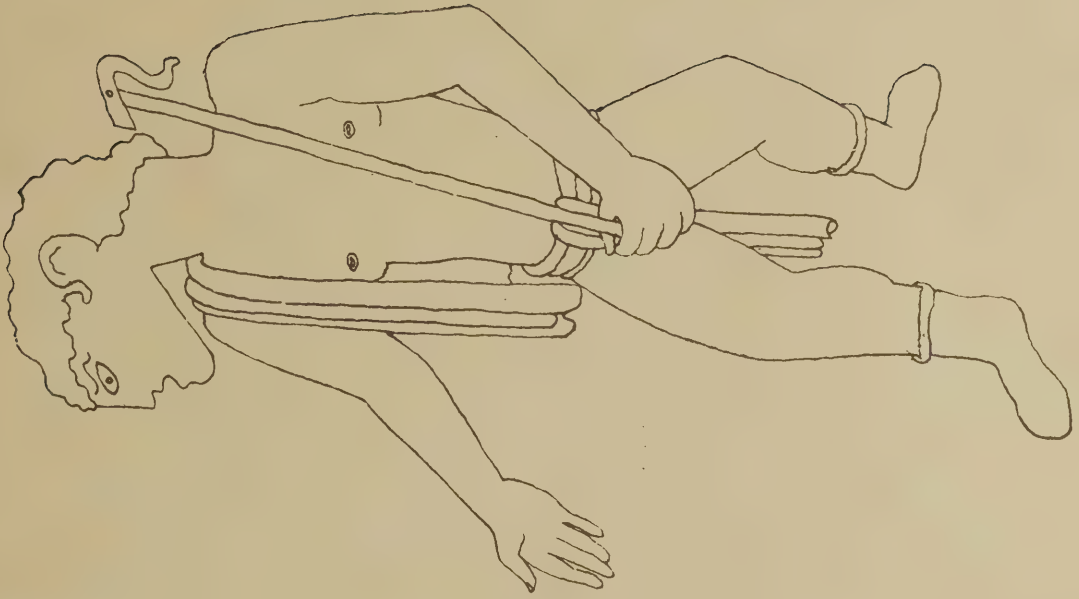


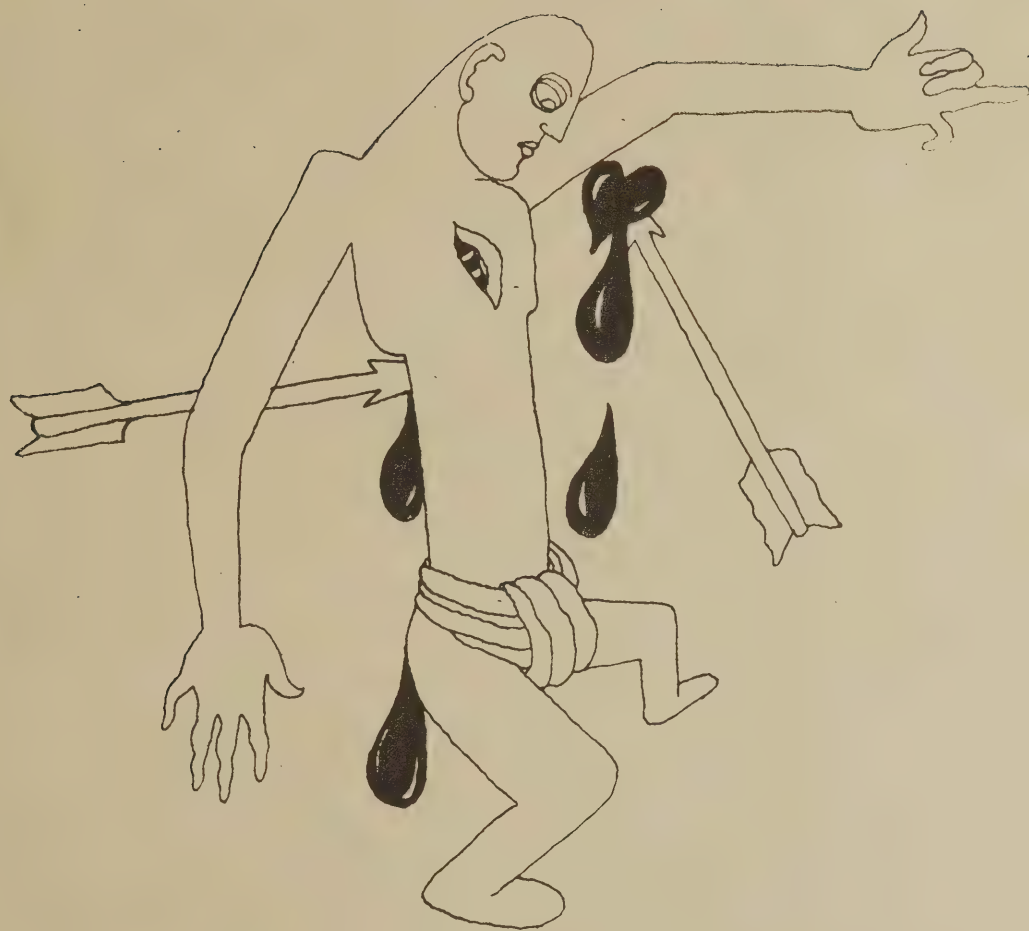


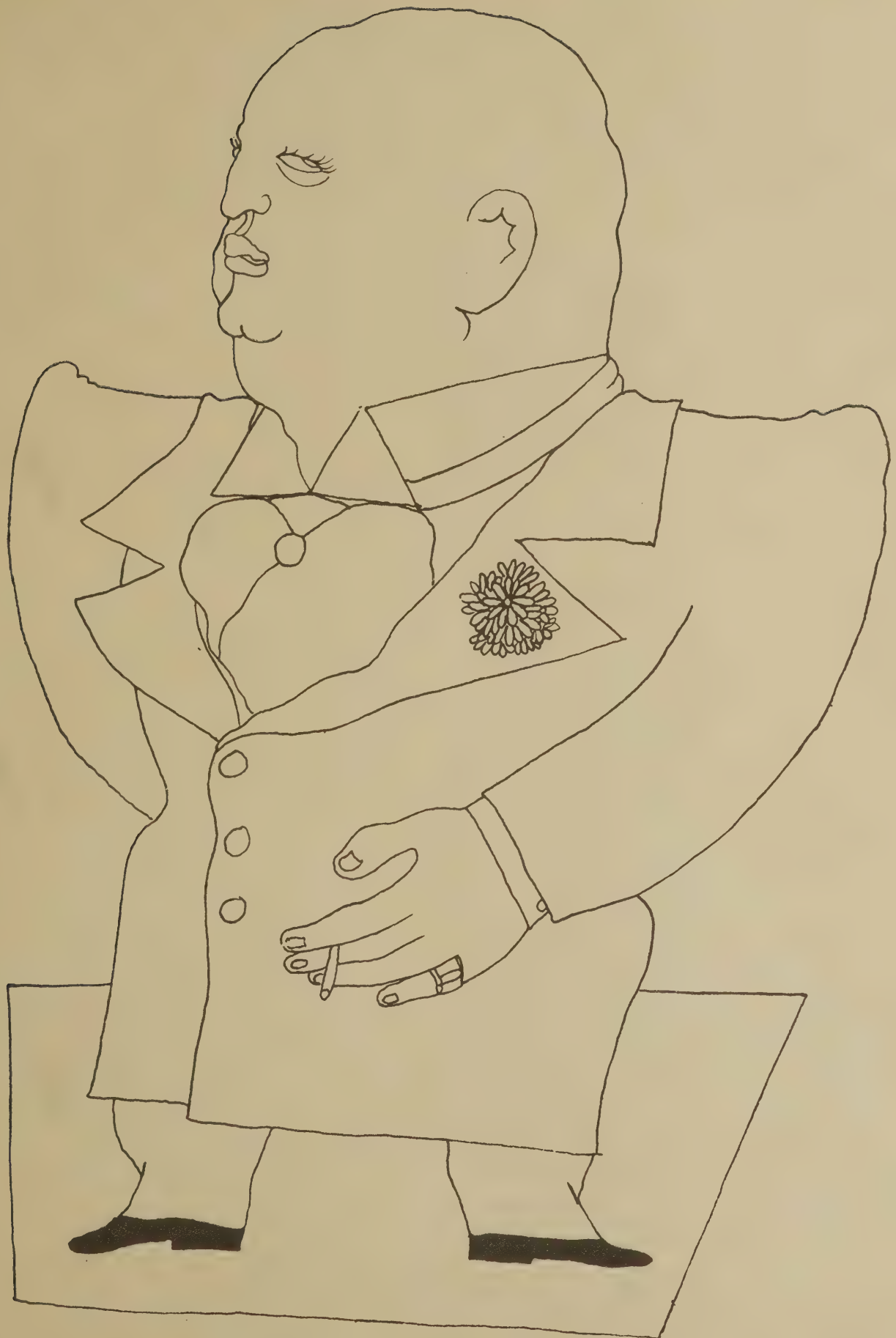


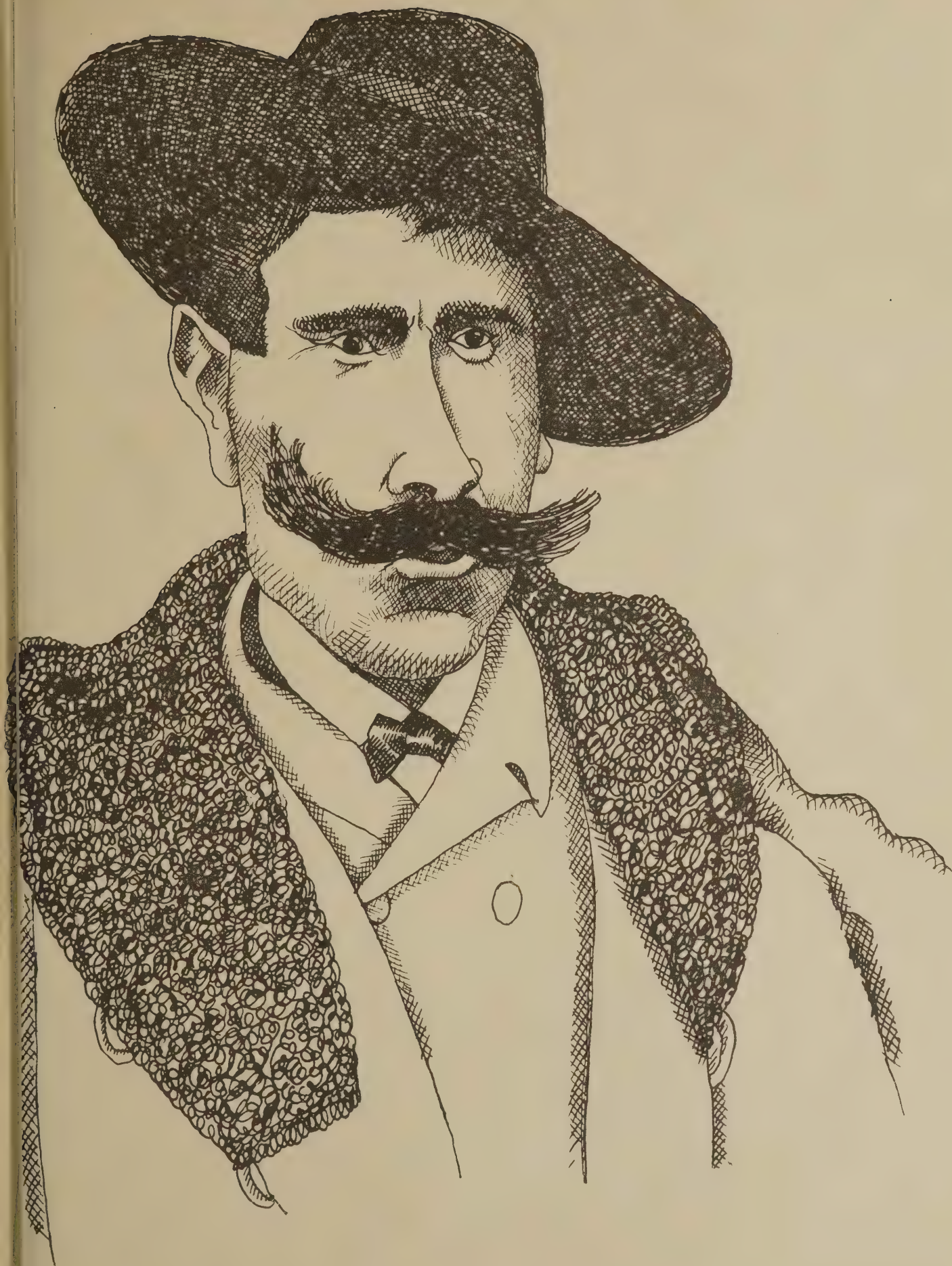






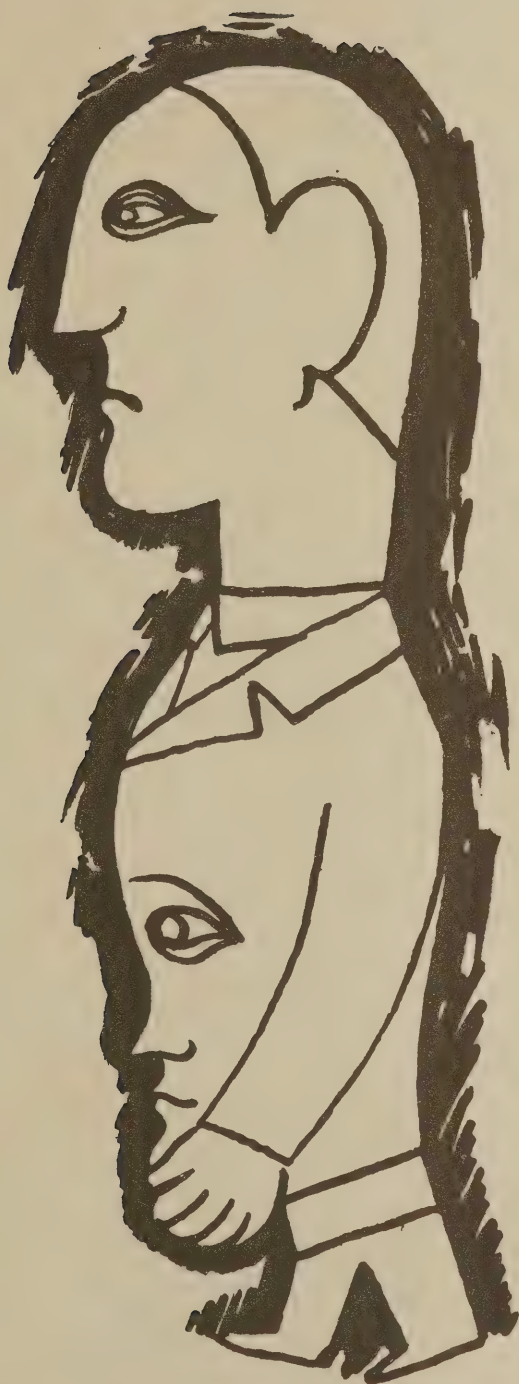


















Crête rouge
annonce la
chez la reine

de Colomb
mer
repeinte
des colombes

de la neige
physique
ou de la
de pres.

monieur
Marcel Proust
44 rue Ha
Fou

coûtre
lices
ombre

Si mon megarde je l'engage
celle
Le gant rouge
le chat forme
le gant rouge
le chat forme

le gant rouge
sa tête qui

le gant
sa tête
main
M

mille
the
en
oit

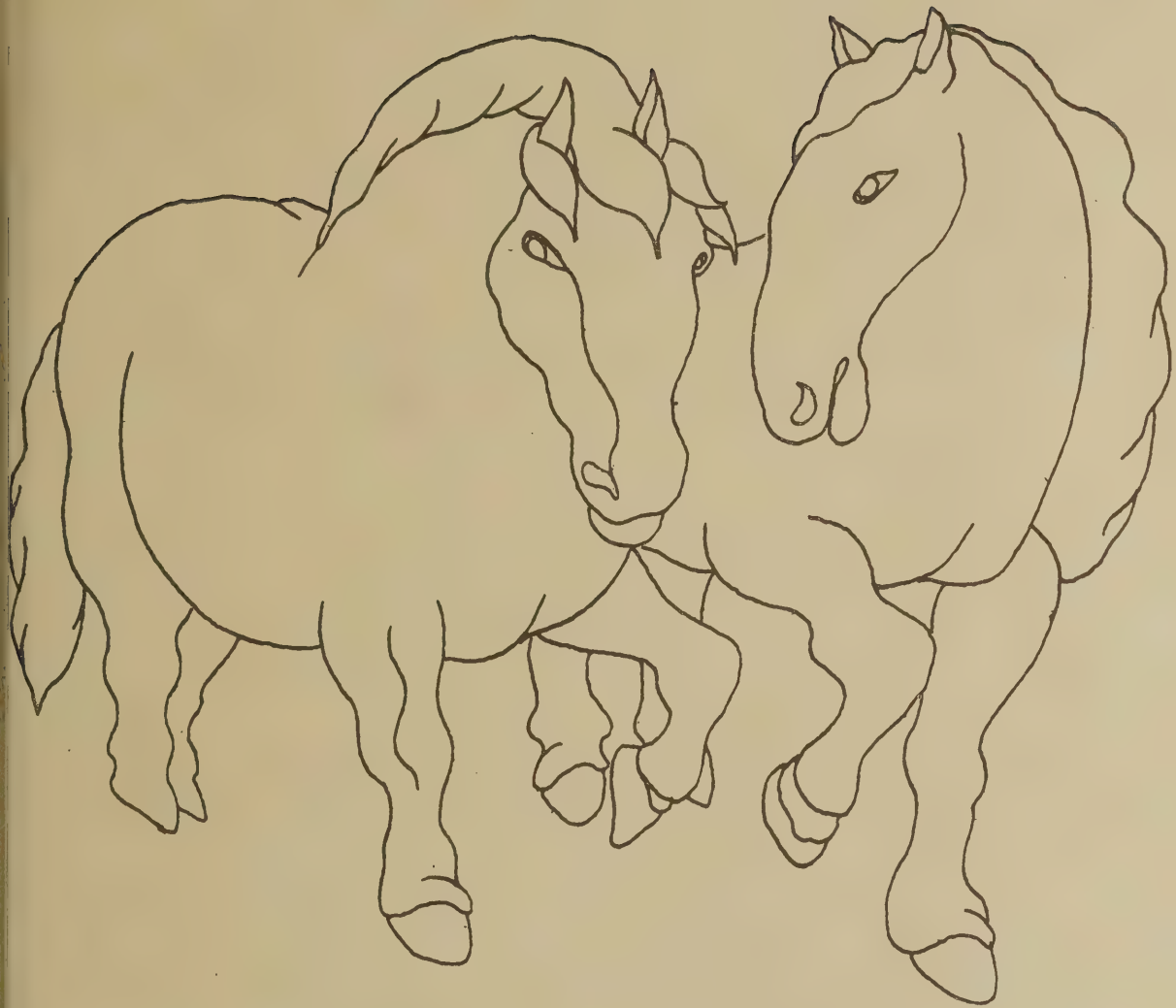
le gant
sa tête
main

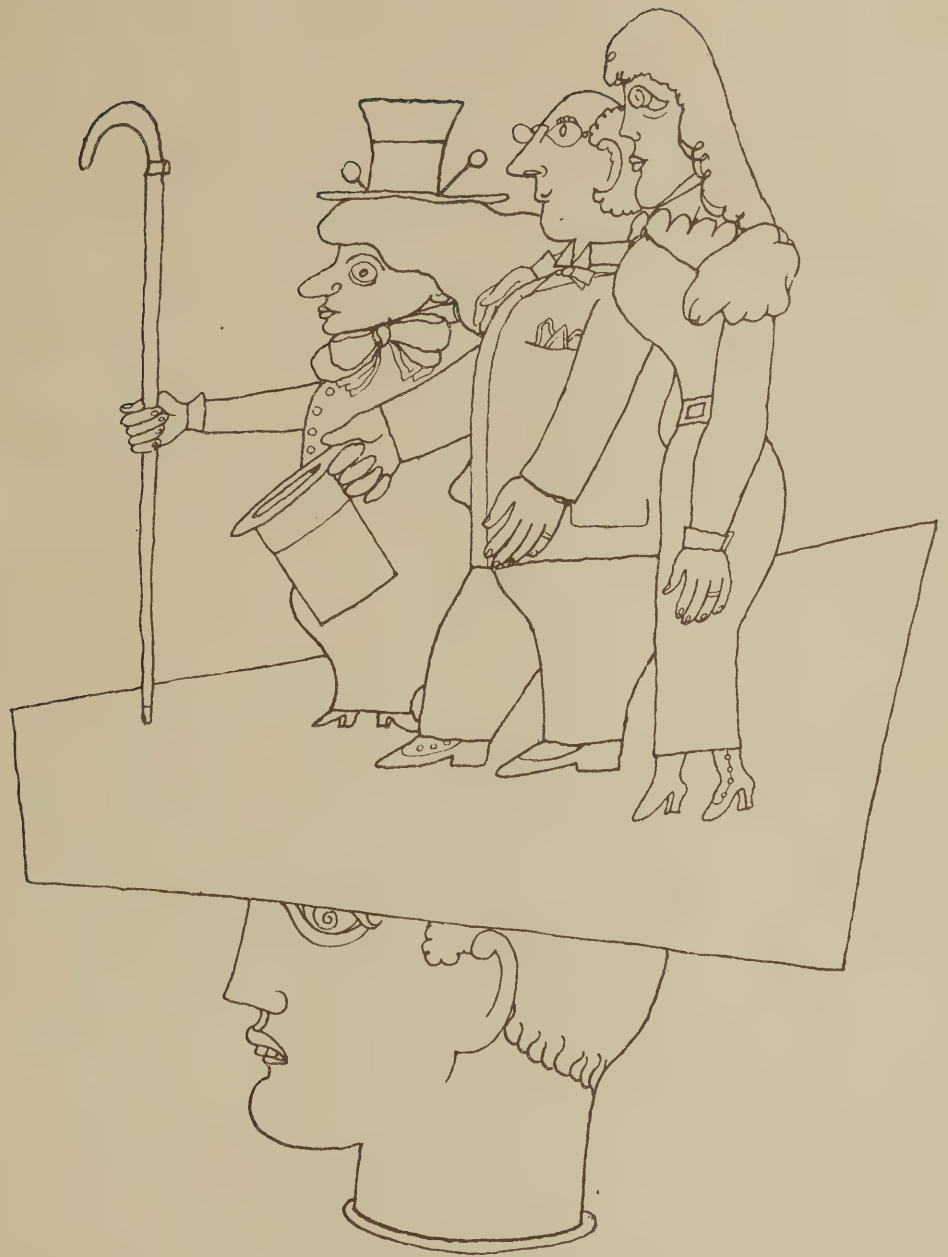
le g
sa

porte du ciel







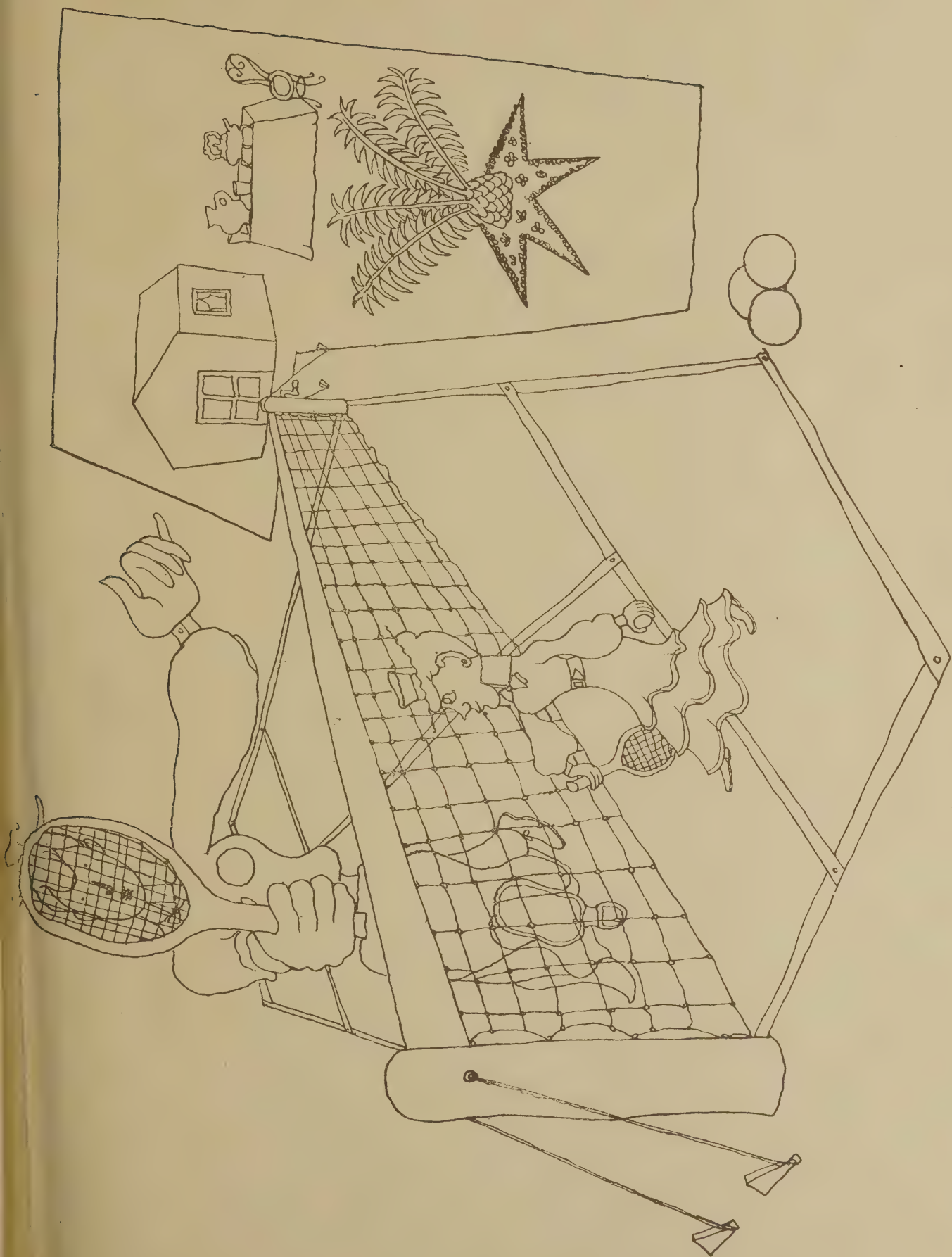






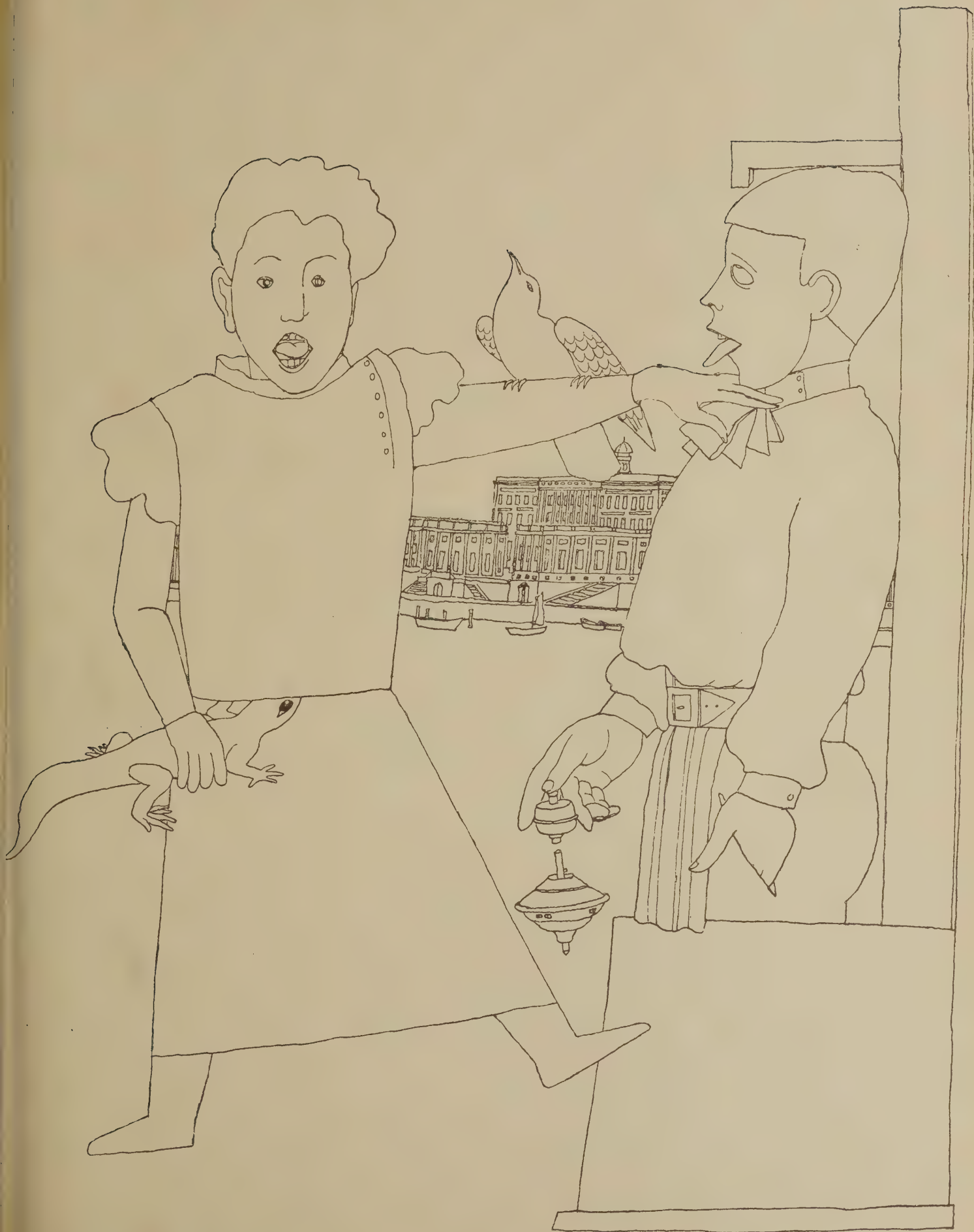
1900

224







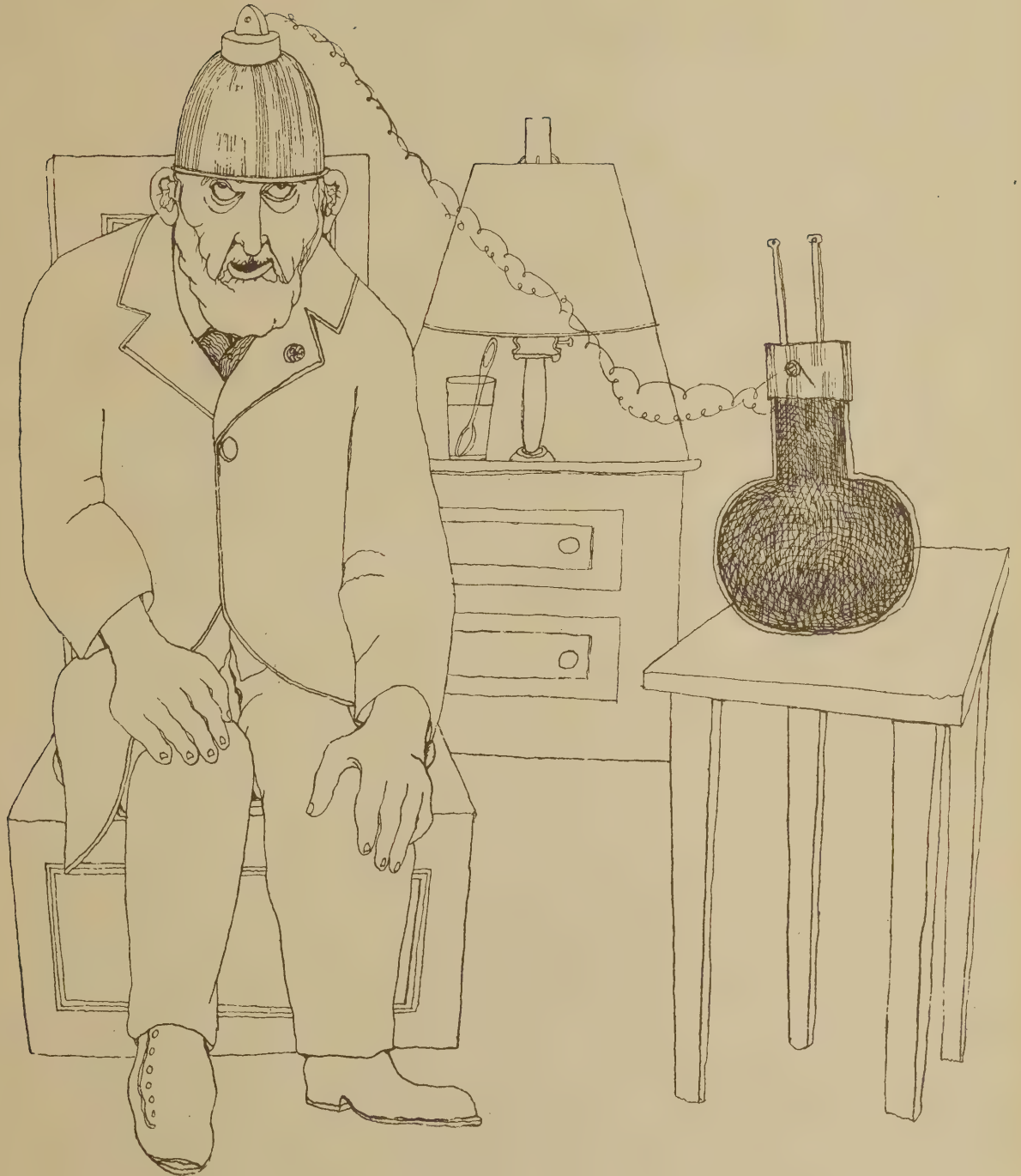


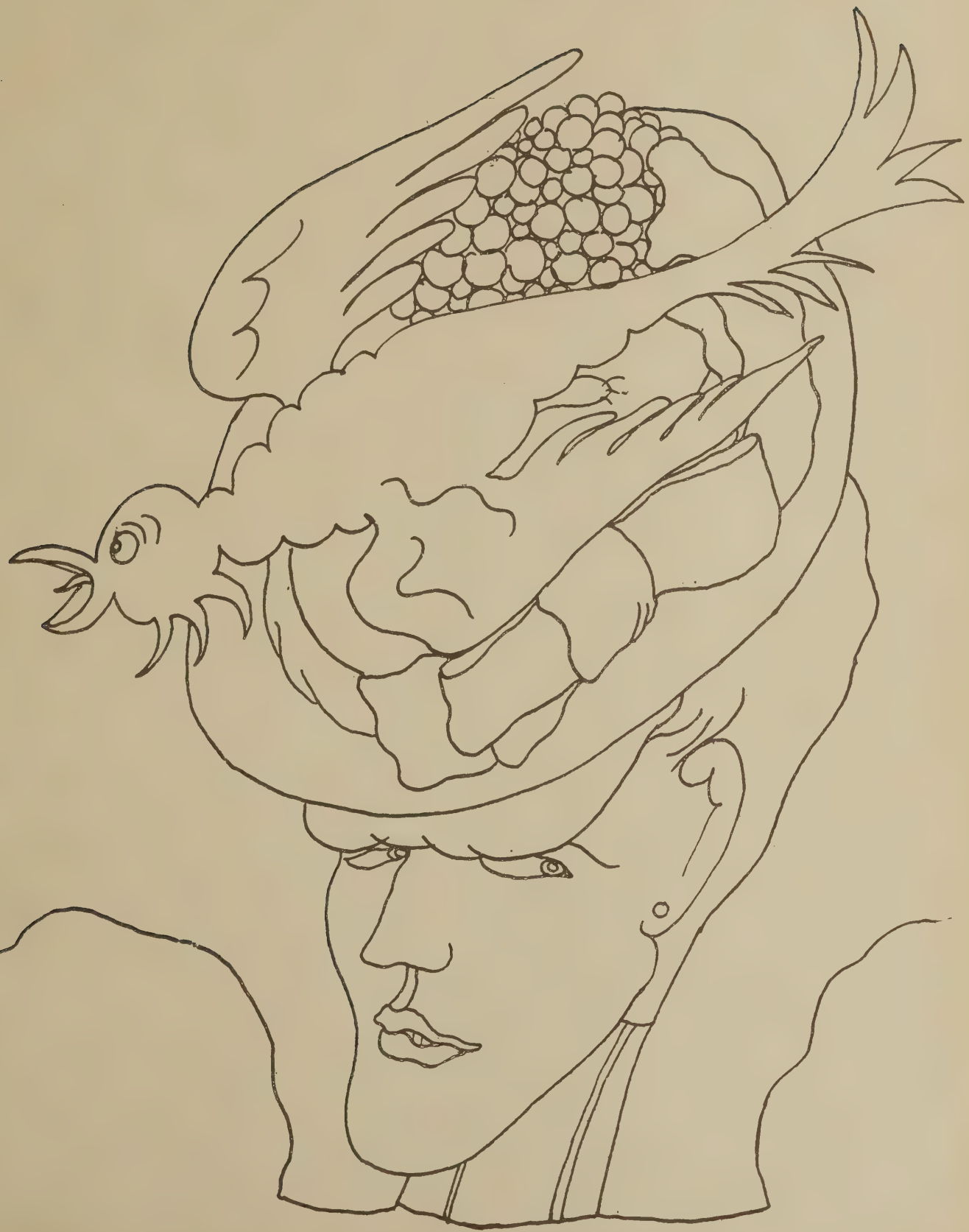




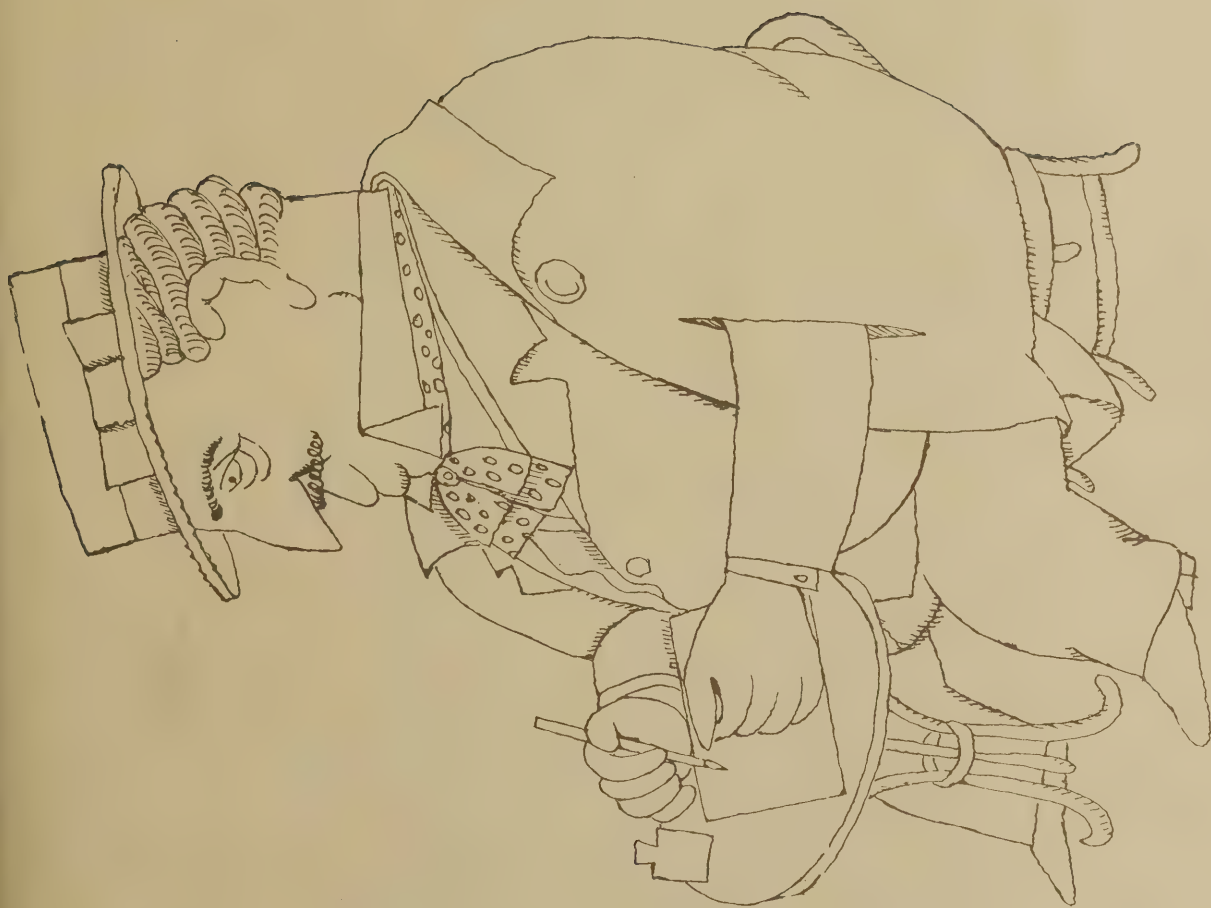


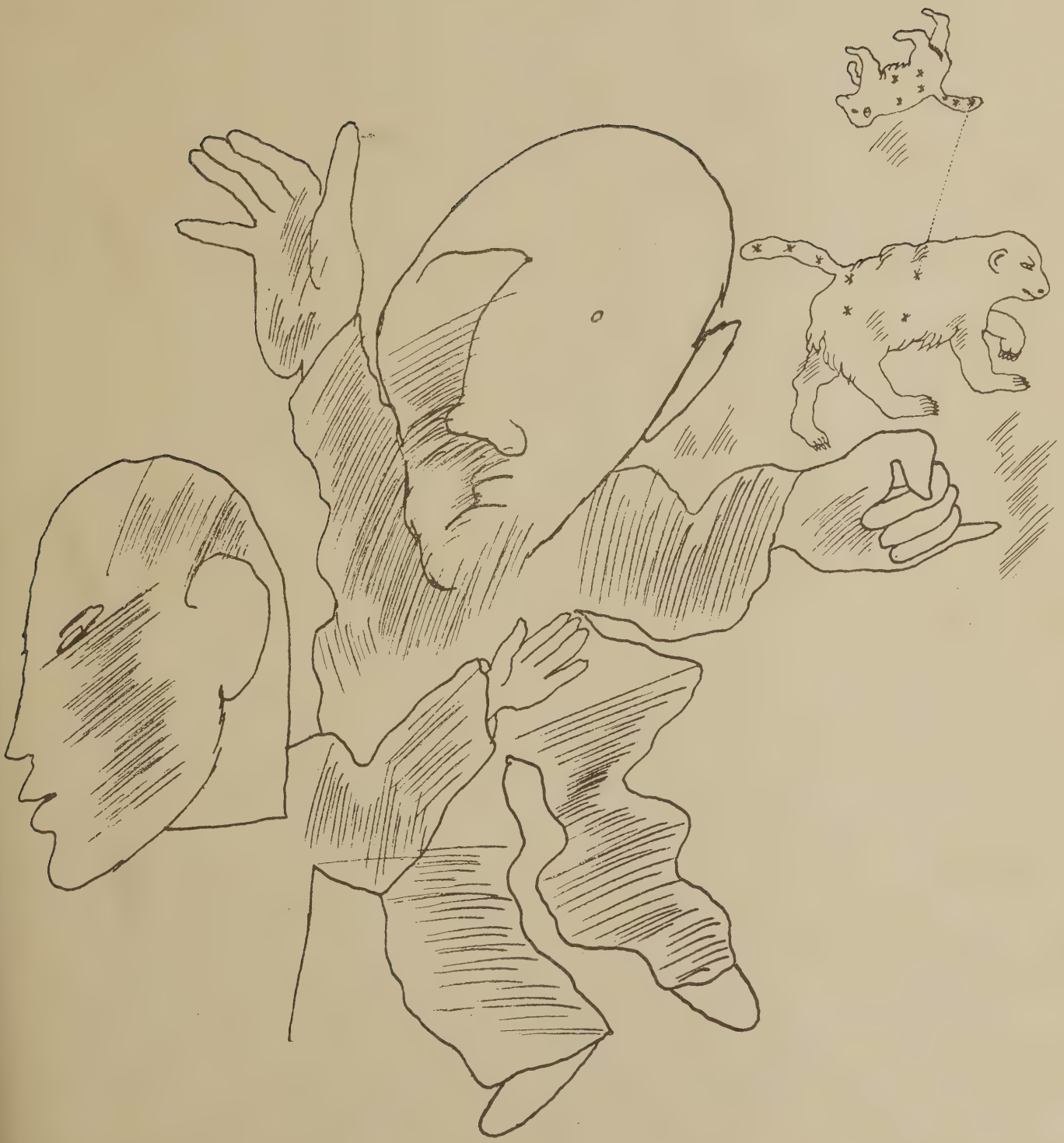




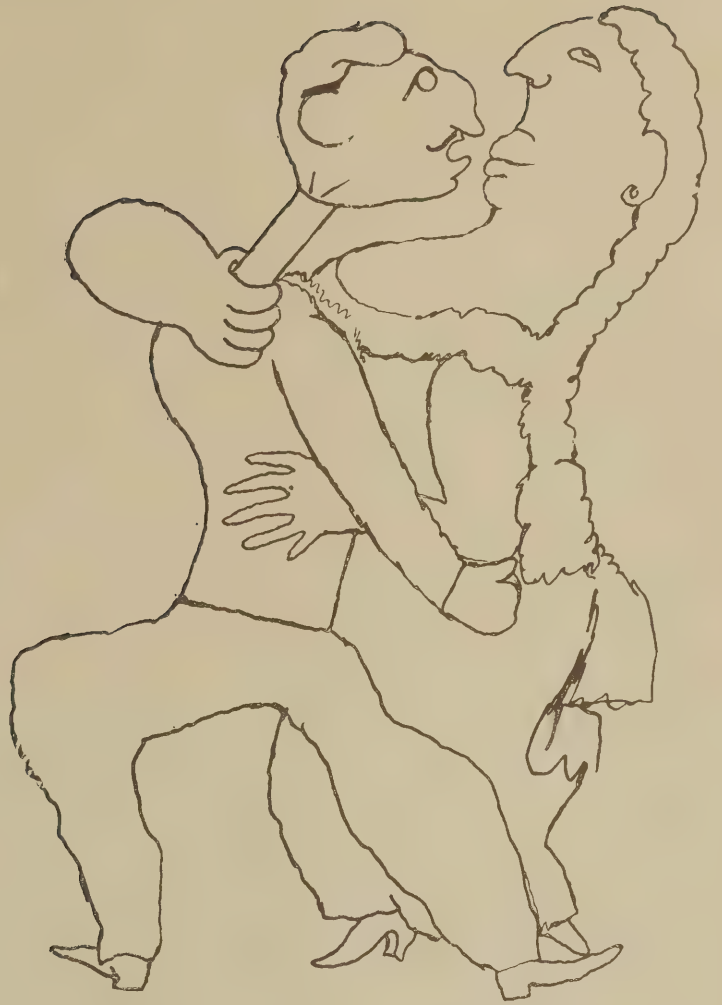


MONSIEUR DE CHARLUS
(LE FAUX DUEL)





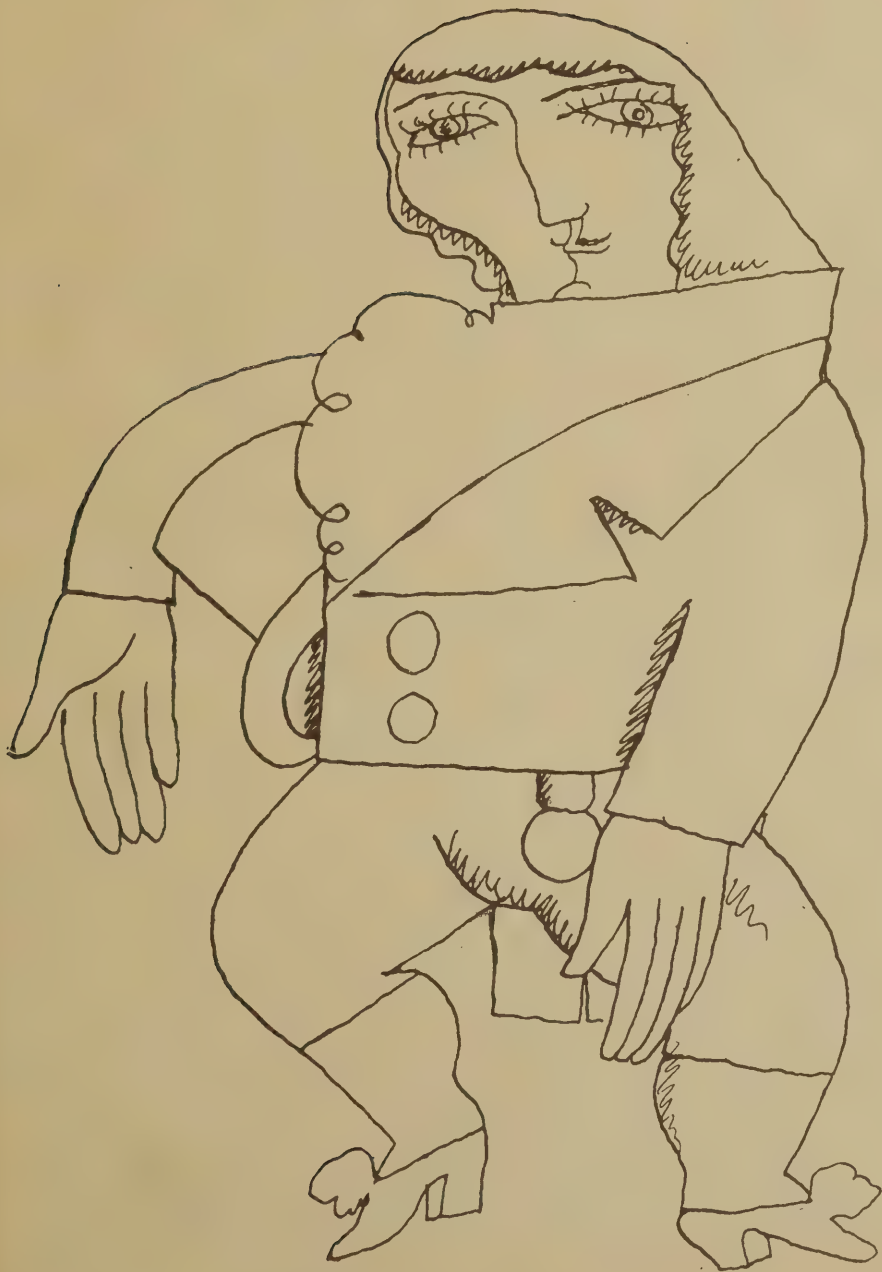




















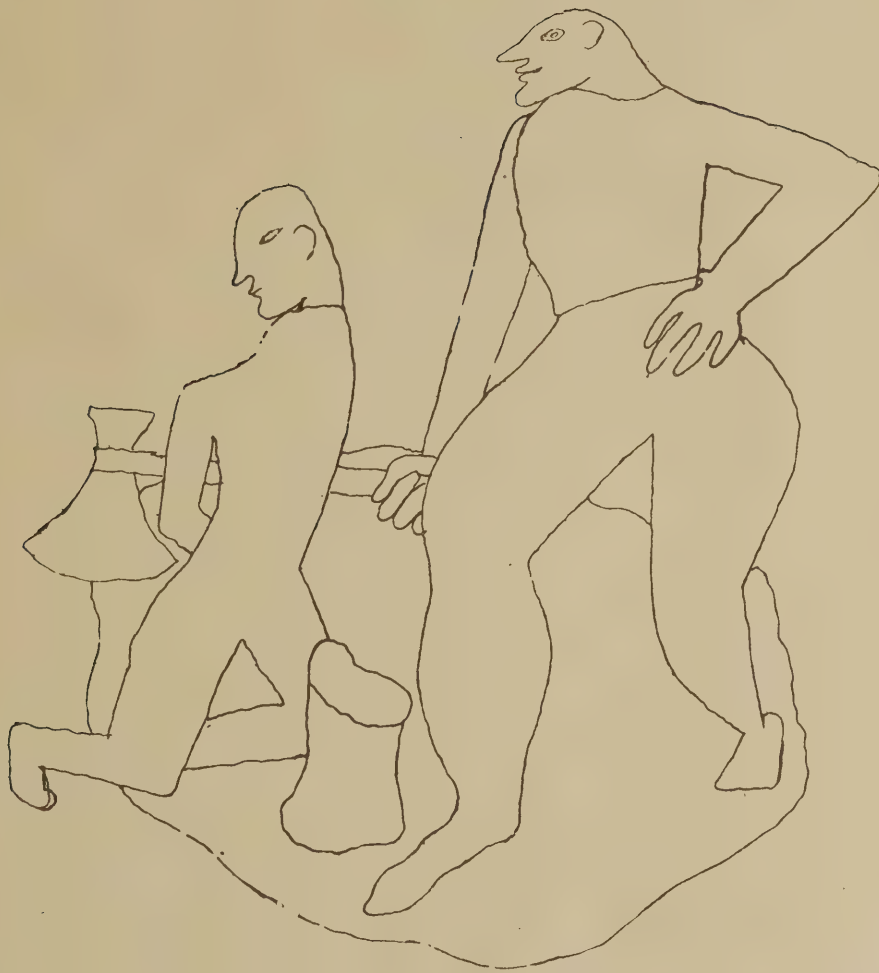


TABLE DES DESSINS

COMTESSE DE NOAILLES, I, II, III, IV	2-8	Monsieur et Madame J. M. S. — Serge de Diaghilew.	112
ERIK SATIE	10	114
GEORGES AURIC, I, II, III	12-16	<i>Serge de Diaghilew. — Léon Bakst.</i>	116
FRANCIS POULENG, I, II.	18-20	<i>Stravinsky jouant le " Sacre du Printemps "</i>	118
LE VOYAGEUR DANS LES GLACES. PICASSO	22 24	<i>Picasso. — Igor Stravinsky.</i>	120
RAYMOND RADIGUET, I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII.	26-40	SOUVENIRS DE TOULON.	
LE PUBLIC.	42	<i>Le Coiffeur de Toulon</i>	124
LÉON BAKST, I, II	44-46	<i>Le Verre de Vin.</i>	126
KOUBITZKY	48	<i>Le Président de la République.</i>	128
JEAN V. HUGO.	50	<i>M. Millerand quitte Toulon.</i>	130
LE PONT DE CHATOU.	52	<i>Baigneuses</i>	132
FOOT-BALL ANNONCIATION	54	<i>La Pêche</i>	134
LE MAUVAIS LIEU, I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII.	58-90	<i>Marin racontant et mentant.</i>	136
JARDIN CRUEL.	94	<i>Pierre Loti.</i>	138
LES GRENOUILLES ET LES TAU- REAUX SE PRENNENT AVEC DU ROUGE.	96	<i>La Marseillaise.</i>	140
LA REINE D'ESPAGNE	98	LE POÈTE ET SA MUSE	144
CHABRIER	100	DENTELLE EN MARCHÉ	146
SOUVENIRS DU BALLET RUSSE <i>Serge de Diaghilew. — W. Ni- jinsky.</i>	104	LETTRE D'AMOUR.	148
<i>Les Coulisses à la fin du " Spectre de la Rose "</i>	106	OXFORD	150
<i>Serge de Diaghilew. — W. Ni- jinsky (Shéhérazade).</i>	108	LE JOUET DÉLICIEUX	152
<i>Léon Bakst</i>	110	LE CONTENTEMENT DE SOI	154
		ÉTUDE DE NU	156
		LA LEÇON DE VÉLOCIPÈDE.	158
		LA CHASSE DU JEUNE HENRI	160
		LES MERVEILLES DE LA NATURE.	162
		UN EFFORT VRAIMENT DÉSINTÉ- RESSÉ.	164
		LES VACANCES	166

S. O. S., S. O. S.	168	LE POUVOIR	220
LE GRAND ÉCART.	170	LA CHAMPIONNE	222
SURVIVANTE DE L'ÂGE D'OR.	172	1900	224
L'EXPRESSIONNISTE.	174	SAINTE-JUST	226
MUSIQUE DE CHAMBRE	176	HOMMAGE A PAUL MORAND	228
L'ART.	178	LES ENFANTS PRODIGES	230
NUAGES, PRESENTIMENTS DU CIEL	180	LE JARDIN DE MAX.	232
L'AMOUR CÉRÉBRAL	182	CAFÉ LITTÉRAIRE.	234
DOSTOÏEVSKI.	184	STRADIVARIUS	236
PARLEMENTAIRES DU SOMMEIL.	186	JEUNE FILLE.	238
LA MÉDITERRANÉE	188	SOUS LA COUPOLE	240
ANTIGONE ET CRÉON	190	L'ESPIONNE	242
OËDIPE ET LE SPHINX	192	MONSIEUR DE CHARLUS (LE FAUX DUEL).	244
LE VALET DE CŒUR.	194	LE CHANT DU CONDAMNÉ A MORT.	246
LE PÉRIL MAUVE	196	SAPHO.	248
LA PSYCHANALYSE	198	LES SENS	250
LES THÉORIES D'EINSTEIN.	200	MYSTÈRES DU CHANGE	252
HUMAIN, TROP HUMAIN.	202	LE PEINTRE IMPRESSIONNISTE.	254
FREUD	204	TANGO.	256
PAN.	206	THERMIDOR	258
LES BIENFAITEURS (MONTE- CRISTO).	208	LA CHINE	260
MORT D'UN HOMME ILLUSTRE	210	LE TOUR DU MONDE EN QUATRE- VINGTS JOURS	262
PORTE DU CIEL	212	SALOMÉ	264
COURRIER DE LA REINE.	214	SAÛL ET DAVID	266
LES RIMES RICHES.	216	LE BOURREAU DES CŒURS	268
LES RUINES DU PARTHÉNON.	218		

ACHEVÉ D'IMPRIMER SUR
LES PRESSES DE KAPP
A VANVES, LE 20
JUN MIL NEUF
CENT VINGT
QUATRE

